D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\00COV-NEXF3E38\010COV.fm
010COV.fm Page 1 Friday, August 24, 2012 3:30 PM
master: Right

SONY

4-440-762-**01**(1)

Câmera Digital de Lentes Intercambiáveis

Montagem tipo E

Manual de Instruções

Antes de utilizar o aparelho, leia com atenção este manual de instruções e guarde-o para consultas futuras.

As informações deste manual de instruções permitem a compreensão do funcionamento de sua câmera digital. Caso precise de mais esclarecimentos sobre a utilização do produto, verifique o manual contido no CD de instalação, acesse o site **http://esupport.sony.com/BR/** ou entre em contato com a Central de Relacionamento Sony nos números:

– **4003 SONY (7669)** para capitais e regiões metropolitanas e
– **0800 880 SONY (7669)** para as demais localidades.

Com a iniciativa de publicar o Manual de Instruções e manter o guia detalhado em sua versão eletrônica, a Sony estima reduzir em 14 toneladas* o uso anual de papel nesta linha de produto. Esta medida visa reduzir o impacto no uso de madeira e outros recursos naturais, nos resíduos descartados e, também, na emissão de CO2.

A iniciativa se alinha com a estratégia da empresa de trazer produtos inovadores e ao mesmo tempo contribuir para a redução do impacto ao meio ambiente.

* A estimativa de impacto ambiental foi feita através do Environmental Defense Fund Paper Calculator. Para mais informações, visite http://www.papercalculator.org

NEX-F3K

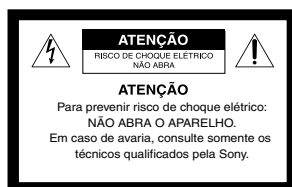
©2012 Sony Corporation Impresso no Brasil

Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3K
4-426-560-**32**(1)

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) nos manuais que acompanham o aparelho.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES

PERIGO

PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

ATENÇÃO

Bateria

Se a bateria for utilizada incorretamente, ela poderá explodir, provocar um incêndio ou queimaduras químicas. Para evitar estes acidentes, tome os seguintes cuidados.

- Não desmonte.
- Não esmague nem exponha a bateria a choques ou impactos, como martelar, deixar cair ou pisar a bateria.
- Não provoque um curto-circuito nem toque nos terminais da bateria com objetos metálicos.
- Não exponha a bateria a temperaturas superiores a 60 °C como, por exemplo, à luz solar direta ou dentro de um automóvel estacionado ao sol.
- Não queime nem jogue a bateria no fogo.
- Não manuseie baterias de íons de lítio danificadas ou com vazamentos.
- Certifique-se de carregar a bateria utilizando um carregador de bateria Sony original ou um dispositivo que consiga carregar a bateria.

- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Não molhe a bateria.
- Substitua a bateria apenas por outra do mesmo tipo ou por um tipo equivalente recomendado pela Sony.
- Descarte as baterias usadas conforme a nota a seguir.

Adaptador AC/Carregador de bateria

Conecte o Adaptador AC/Carregador de bateria a uma tomada da rede elétrica mais próxima. Se ocorrerem problemas durante a utilização do adaptador AC/Carregador de bateria, corte imediatamente o fornecimento da corrente elétrica desconectando o cabo de alimentação da tomada.

O cabo de alimentação fornecido foi projetado especificamente para utilização apenas com esta câmera e não deverá ser utilizado com qualquer outro equipamento elétrico.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

De acordo com as pilhas ou baterias fornecidas com este aparelho, considerar as seguintes informações de descarte.

Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

Atenção

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado.
- As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou ao se tentar recarregar pilhas e baterias não recarregáveis.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em um local seco e ventilado.
- No caso de vazamento de pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

Baterias de Íon-Lítio

Atenção

- Se a bateria não for manuseada corretamente, ela poderá explodir, causar incêndio ou até mesmo queimaduras químicas. Observe as seguintes precauções:
- Não desmonte, esmague ou exponha a bateria a qualquer choque ou impacto, como martelar, deixar cair ou pisar.
- Não provoque curto-circuito, nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a temperaturas elevadas, acima de 60 ºC, como sob a luz solar direta ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não incinere nem jogue no fogo.
- Não manuseie baterias de íon-lítio danificadas ou com vazamentos
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.

- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.

Conforme Resolução Conama 401/08, em substituição às instruções da Resolução 257/99.

Atenção

Os campos eletromagnéticos em frequências específicas podem afetar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Notas

- Se a eletricidade estática ou a interferência eletromagnética interromperem a transmissão de dados (falhar), reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB) e volte a conectá-lo.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal n° 11.291/06).

Cuidado

- Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual de instruções pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.
- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- No caso de dúvidas sobre este produto que não constem no manual de instruções fornecido, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

GLOSSÁRIO

Termos utilizados no Menu da sua câmera e o seu significado

O software do menu de visualização desta câmera foi projetado em Português de Portugal. Veja a seguir o significado de alguns termos, abreviações e expressões utilizadas nas telas de menu. Veja também alguns termos exibidos em Inglês.

PT-Portugal	Tradução (PT-Brasil)
Acção desportiva	Ação esportiva
Activar/ Desactivar	Ativar/Desativar
Activo	Ativo
Bebé	Bebê
Câmara	Câmera
Cara	Rosto
Correcção	Correção
Direcção	Direção
Directrizes	Diretrizes
Ecrã	Tela
Eletrónico	Eletrônico
Ficheiro	Arquivo
Grelha	Grade
Motivo	Objeto
Nocturna	Noturna
Objecto	Objeto
Optimização	Otimização
Optimizada	Otimizada
Premido	Pressionado
Prima	Pressione
Projector	Projetor
Rácio aspecto	Relação de aspecto
Reflectir	Refletir
Registo	Registro
Selecção	Seleção
Seleccionada	Selecionada
Seleccionar	Selecionar

Inglês	Tradução (PT-Brasil)
Fill-flash	Flash dispara sempre
Form standard	Formato padrão

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\010COVTOC.fm
master: Right
010COV.book Page 5 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Índice

Preparação da câmera

Domínio das operações básicas

Utilização das funções de gravação

Utilização das funções de reprodução

Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Verificação das funções disponíveis

Importação de imagens para o computador

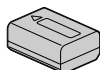
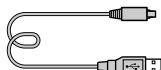
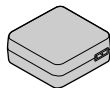
Outros

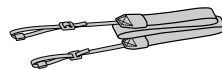
D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
010COV.book Page 7 Friday, August 24, 2012 3:22 PM master: Right_2 column

Verificação dos itens fornecidos

O número entre parênteses indica a quantidade de componentes.

- Câmera fotográfica digital (1)
- Cabo de alimentação (1)

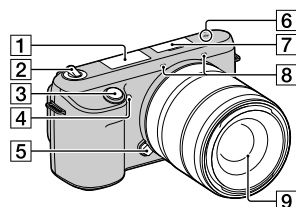
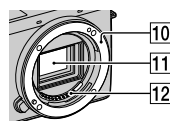
- Bateria recarregável NP-FW50 (1)

- Cabo USB (1)

- Adaptador AC/Carregador de bateria (1)

A sua câmera será fornecida com o adaptador AC/carregador de bateria AC-UB10, AC-UB10B, AC-UB10C ou AC-UB10D. Todos eles possuem as mesmas especificações. Para mais informações, consulte "Adaptador AC/Carregador de bateria AC-UB10/UB10B/UB10C/UB10D" em "Especificações técnicas".

- Alça para transporte (1)

- Lente objetiva zoom normal (E18 – 55 mm) (1)/Tampa frontal da lente (1) (instalada na câmera)/Para-sol da lente (1)
- CD-ROM (1)
  - Software aplicativo para câmera α
  - Manual da α
- Manual de instruções (Este manual) (1)

Black process 45,0° 240,0 LPI

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
010COV.book Page 8 Friday, August 24, 2012 3:22 PM
master: Left_2 column

Identificação dos componentes

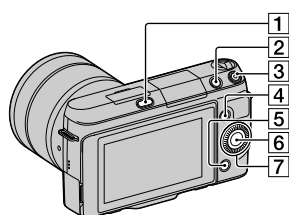
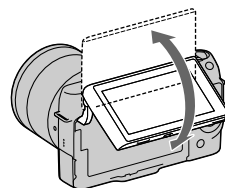
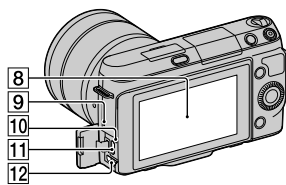
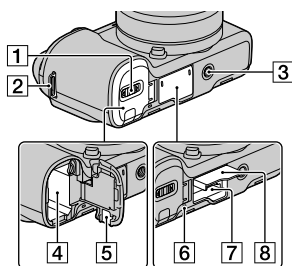
Consulte as páginas entre parênteses para obter informações sobre as operações.

Quando a lente é removida

1. Flash
2. Chave ON/OFF (liga/desliga) (21)
3. Botão do obturador (24)
4. Iluminador AF/Luz do temporizador automático/Luz do Obturador de Sorriso
5. Botão de liberação da lente (17)
6. ⊖ Marca de posicionamento do sensor de imagem
7. Terminal Inteligente para Acessórios 2 [1]
8. Microfone [2]
9. Lente (16)
10. Anel de montagem da lente
11. Sensor de imagem [3]
12. Contatos da lente [3]

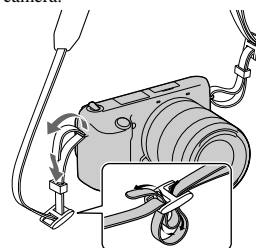
[1] Os acessórios para encaixe no Terminal Inteligente para Acessórios também podem ser instalados.

[2] Não cobrir este componente durante a gravação de filme.

[3] Não tocar diretamente neste componente.

Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

1 Botão ⚡ (abertura do flash) (41)
2 Botão ▶ (Reprodução) (25)
3 Botão MOVIE (filme) (24)
4 Chave tecla A (29)
5 Chave tecla B (29)
6 Chave tecla C (29)
7 Seletor de controle (28)
8 Tela LCD
É possível ajustar a tela LCD para um ângulo de visualização fácil, como no caso de fotografar em posição rebaixada. Incline a tela para cima, aproximadamente 180 graus, quando desejar tirar um autorretrato. O temporizador automático fica no modo de disparo com atraso de 3 segundos (ajuste de fábrica).

9 Alto-falante
10 Luz de carga
11 Tomada ⭠ (USB)
12 Tomada HDMI (48)

1 Tampa do compartimento da bateria (12)

2 Gancho para a alça para transporte
É recomendado colocar a alça de transporte para não deixar cair a câmera.

3 Encaixe para o tripé
- Utilize um tripé com um parafuso de comprimento inferior a 5,5 mm. Você não conseguirá prender firmemente a câmera nos tripés que tenham parafusos de comprimento superior a 5,5 mm e, além disso, um parafuso mais longo poderá danificar a câmera.

4 Compartimento da bateria (12)

5 Tampa da placa de conexão
Utilize isto quando usar um adaptador AC/carregador de bateria AC-PW20 (não fornecido).

6 Luz de acesso (20)

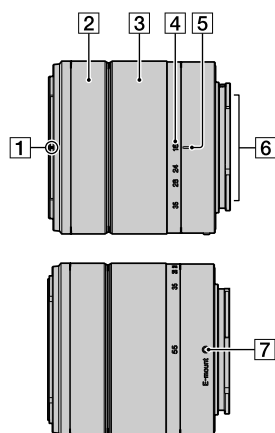
7 Ranhura de inserção do cartão de memória (19)

8 Tampa do compartimento do cartão de memória (19)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
010COV.book Page 11 Friday, August 24, 2012 3:22 PM master: Right_2 column

Lente

Consulte a página 87 sobre as características técnicas da lente.

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS)

1 Marca na tampa
2 Anel de focalização
3 Anel de zoom
4 Escala da distância focal
5 Marca da distância focal
6 Contatos da lente*
7 Marca de montagem

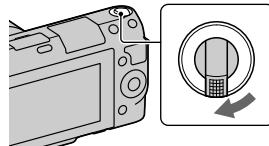
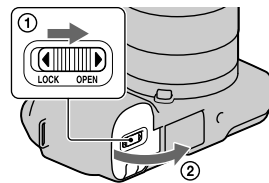
* Não tocar diretamente neste componente.

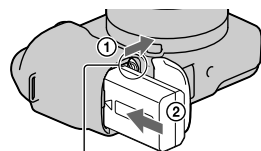
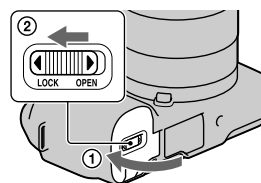
Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
master: Left
010COV.book Page 12 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

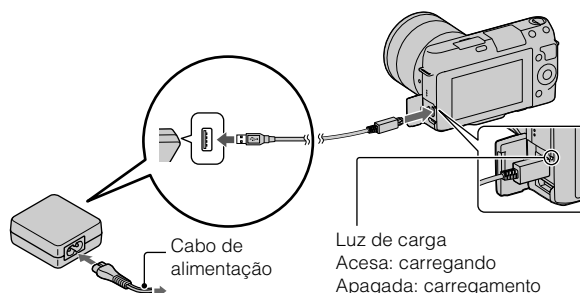
Carregamento da bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, assegure-se de carregar a bateria “InfoLITHIUM” NP-FW50 (fornecida).
A bateria “InfoLITHIUM” pode ser carregada mesmo quando não estiver totalmente descarregada. Também pode ser utilizada mesmo sem estar totalmente carregada.
A bateria carregada descarrega-se pouco a pouco, mesmo que não a utilize. Para evitar perder a oportunidade de capturar uma imagem, carregue a bateria novamente antes de iniciar a sessão de captura de imagens.

1 Ajuste a chave liga/desliga para OFF.

2 Enquanto desliza a chave de abertura da tampa da bateria, abra a tampa da bateria.

3 Insira totalmente a bateria com firmeza enquanto pressiona a alavanca de trava com a ponta da bateria.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

4 Feche a tampa da bateria.

5 Conecte a câmera ao adaptador AC/carregador de bateria (fornecido) utilizando o cabo USB (fornecido). Conecte o adaptador AC/carregador de bateria à tomada da rede elétrica.

Cabo de alimentação

Luz de carga
Acesa: carregando
Apagada: carregamento concluído
Piscando: Erro no carregamento ou carregamento temporariamente suspenso porque a temperatura está fora da faixa recomendada

A luz de carga acende-se na cor laranja e o carregamento inicia-se.

- Ajuste a chave liga/desliga para a posição OFF durante o carregamento da bateria. Se estiver ajustada para ON, a câmera não poderá carregar a bateria.
- Quando a luz de carga piscar, retire a bateria e coloque-a novamente.

Notas

- Se a luz de carga da câmera piscar quando o adaptador AC/carregador de bateria estiver conectado à tomada da rede elétrica, isto indica que o carregamento foi suspenso temporariamente porque a temperatura está fora da faixa recomendada. Quando a temperatura retornar à faixa adequada, o carregamento será reiniciado.

Black process 45,0° 120,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
master: Left
010COV.book Page 14 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente compreendida entre 10 °C e 30 °C.
- A luz de carga pode piscar rapidamente quando a bateria for utilizada pela primeira vez ou se a bateria não tiver sido utilizada durante um longo tempo. Nesses casos, retire a bateria e insira-a novamente iniciando assim o carregamento da bateria.
- Não tente carregar a bateria novamente logo após ter sido carregada ou quando não tiver sido utilizada depois de ser carregada. Isto afetará o desempenho da bateria.
- Quando o carregamento terminar, desconecte o adaptador AC/carregador de bateria da tomada da rede elétrica.
- Assegure-se de utilizar apenas baterias, cabo USB (fornecido) e adaptador AC/carregador de bateria (fornecido) da marca Sony.

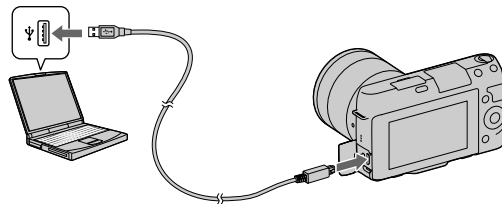
Tempo de carregamento

O tempo de carregamento é de aproximadamente 280 minutos utilizando o adaptador AC/carregador de bateria (fornecido).

Nota

- O tempo indicado acima aplica-se ao carregamento de uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25 °C. O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e circunstâncias aplicáveis.

Carregamento através da conexão com um computador

A bateria pode ser carregada conectando a câmera a um computador através do cabo USB.

Nota

- Atente-se aos seguintes pontos quando realizar o carregamento através de um computador:
  – Se a câmera for conectada a um computador portátil que não estiver conectado a uma fonte de alimentação, o nível de carga da bateria do computador portátil

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
030PRE.fm Page 15 Monday, August 27, 2012 10:15 AM
master: Right

diminuirá. Não deixe a câmera conectada a um computador por um longo período de tempo.

– Não ligue/desligue ou reinicie o computador, nem desperte ou reative a partir do modo de suspensão quando uma conexão USB tiver sido estabelecida entre o computador e a câmera. Isso pode causar um mau funcionamento na câmera. Desconecte a câmera do computador antes de ligar/desligar, reiniciar o computador ou despertar o computador do modo de suspensão.

– Não garantimos o funcionamento com todos os computadores. Não são dadas garantias quanto ao carregamento utilizando um computador personalizado, um computador modificado ou o carregamento através de um concentrador (hub) USB. Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver sendo utilizados simultaneamente, é possível que a câmera não funcione corretamente.

Utilização da sua câmera em outros países — Fonte de alimentação

Você pode utilizar a sua câmera, o adaptador AC/carregador de bateria fornecido (ver modelo na página 7) e o adaptador AC/carregador de bateria AC-PW20 (não fornecido) em quaisquer país ou região onde a tensão elétrica varie entre 100 V e 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.
Não é necessário utilizar um transformador de tensão elétrica, e a sua utilização pode causar um mau funcionamento.

Verificação do nível de carga restante da bateria

Verifique o nível com os seguintes indicadores, em forma de percentagem, apresentados na tela LCD.

Nível de carga da bateria						“Bateria gasta.”
	Alto → Baixo					Não é possível fotografar mais imagens.

Nota

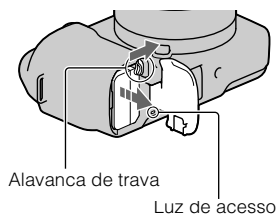
- Em determinadas circunstâncias, o nível de carga apresentado pode não estar correto.

Black process 45,0° 120,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

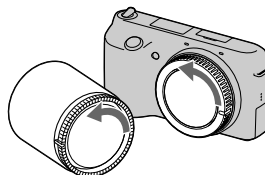
O que é uma bateria "InfoLITHIUM"?

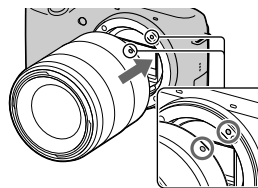
Uma bateria "InfoLITHIUM" é uma bateria de íons de lítio que tem funções de troca de informações com a câmera sobre as condições do seu próprio funcionamento. Utilizando uma bateria "InfoLITHIUM", o nível de carga restante da bateria é apresentado de acordo com as condições de funcionamento da câmera.

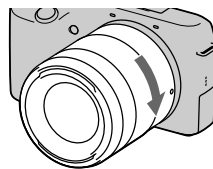
Remover a bateria

Desligue a câmera e, após se certificar de que a luz de acesso não está acesa, deslize a alavanca de trava no sentido da seta e remova a bateria. Tenha cuidado em não deixar cair a bateria.

Instalação/Remoção da lente

Ajuste a chave liga/desliga da câmera para OFF antes de instalar ou remover a lente.

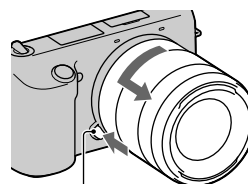
1 Se a tampa da câmera ou a tampa de proteção estiverem instaladas, remova-as da câmera ou da lente.
- Troque rapidamente a lente longe de locais empoeirados de modo a evitar que poeiras e sujeiras penetrem no interior da câmera.

2 Instale a lente alinhando as marcas de referência brancas existentes na lente e na câmera.

- Segure a câmera de modo que a face frontal fique voltada para baixo para evitar que poeiras penetrem na câmera.

3 Enquanto empurra ligeiramente a lente no sentido da câmera, gire a lente para a direita até ouvir um clique na posição de trava.

- Garanta o correto alinhamento da lente.

Notas

- Quando colocar uma lente, não pressione o botão de liberação da lente.
- Não aplique força ao instalar uma lente.
- Um adaptador de montagem de lente (não fornecido) é necessário se você utilizar uma lente de montagem tipo A (não fornecida). Para obter detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o adaptador de montagem de lente.

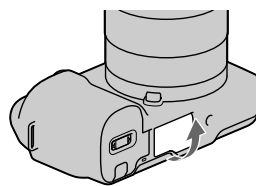
Remoção da lente

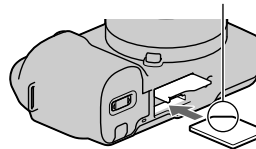
1 Pressione totalmente o botão de liberação da lente e gire-a para a esquerda até parar.

Notas

- Na troca da lente, se poeiras ou sujeiras penetrarem no interior da câmera e aderirem à face exposta do sensor de imagem (a parte que atua como filme), poderão aparecer na imagem manchas pretas dependendo do ambiente da tomada de fotos. A câmera vibra ligeiramente quando é desligada devido à função antipoeira, que evita que poeiras fiquem aderidas ao sensor de imagem. Contudo, ao instalar ou desinstalar a lente, faça-o rapidamente e afastado de lugares empoeirados.
- Não deixe a câmera com a lente removida.
- Quando desejar utilizar tampas da câmera ou tampas traseiras da lente, adquira as referências ALC-B1EM (tampa da câmera) ou ALC-R1EM (tampa traseira da lente) (não fornecidas).

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
master: Right
010COV.book Page 19 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Inserção de um cartão de memória (não fornecido)

1 Abra a tampa do compartimento do cartão de memória.

2 Insira um cartão de memória.
- Insira o cartão de memória, como mostra a figura ao lado, até ouvir um clique.

Verifique a posição do canto recortado.

3 Feche a tampa.

Cartões de memória que podem ser utilizados

Com esta câmera é possível utilizar os seguintes tipos de cartões de memória. Contudo, não é possível garantir o funcionamento correto de todos os tipos de cartões de memória.

Cartões de memória que podem ser utilizados	Foto	Filme	Termo utilizado neste manual
"Memory Stick PRO Duo"	✓	✓ (Mark2)	"Memory Stick PRO Duo"
"Memory Stick PRO-HG Duo"	✓	✓	

Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

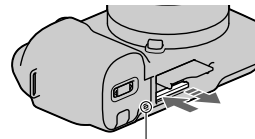
Cartões de memória que podem ser utilizados	Foto	Filme	Termo utilizado neste manual
Cartão de memória SD	✓	✓ (Classe 4 ou superior)	Cartão SD
Cartão de memória SDHC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)	
Cartão de memória SDXC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)	

Não é possível utilizar um cartão MultiMediaCard.

Nota

- As imagens gravadas em um cartão de memória SDXC não podem ser importadas ou reproduzidas em computadores ou equipamentos de AV que não sejam compatíveis com o formato exFAT. Garanta que o equipamento é compatível com o formato exFAT antes de conectá-lo à câmera. Se você conectar a câmera a um equipamento que não é compatível, pode ser que seja solicitado que formate o cartão. Nunca formate o cartão em resposta a esta solicitação, dado que ao fazê-lo apagará todos os dados gravados no cartão. (exFAT é o sistema de arquivos utilizado em cartões de memória SDXC.)

Remoção do cartão de memória

Abra a tampa do compartimento do cartão de memória, certifique-se de que a luz de acesso não esteja acesa e empurre o cartão de memória para dentro com um só movimento.

Nota

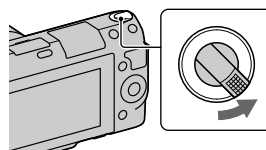
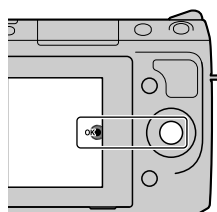
- Quando a luz de acesso estiver acesa, não remova o cartão de memória ou a bateria nem desligue a alimentação. Os dados poderão ser danificados.

Ativação da câmera e ajuste da data

Quando você liga a câmera pela primeira vez, é exibida a tela de ajuste da data e da hora.

1 Ajuste a chave liga/desliga para ON para ligar a câmera.

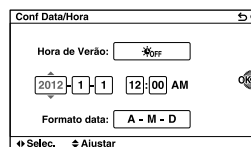
A tela de ajuste da data e da hora é exibida.

- Para desligar a câmera, ajuste a chave liga/desliga para OFF.

2 Pressione o centro do seletor de controle.

3 Selecione a sua área geográfica pressionando o lado direito ou esquerdo do seletor de controle e depois pressione o centro do seletor.

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\030PRE.fm
master: Left
010COV.book Page 22 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

4 Pressione o lado esquerdo ou direito do seletor de controle para selecionar cada item e pressione a parte superior ou inferior, ou então gire o seletor para selecionar o valor numérico.

Hora de Verão: Ativa ou desativa a mudança automática para a hora de Verão.
Formato data: Seleciona o formato de apresentação da data.

- A meia-noite é indicada por 12:00 AM e o meio-dia por 12:00 PM.

5 Repita o passo 4 para ajustar outros itens, pressionando depois o centro do seletor de controle.

Nota

- Esta câmera não permite sobrepor a data às imagens. Utilizando o software "PlayMemories Home" incluído no CD-ROM (fornecido), é possível guardar ou imprimir imagens com a respectiva data. Consulte o "Guia de Ajuda do PlayMemories Home" para obter mais informações (página 63).

Inicialização da data e hora/Verificação do ajuste atual do relógio

Selecione MENU → [Configuração] → [Conf Data/Hora] (páginas 28, 56).

Manutenção da data e hora ajustadas

Esta câmera tem uma bateria interna recarregável para manter a data e a hora e outros ajustes armazenados independentemente da alimentação estar ligada ou não, ou da bateria principal da câmera estar instalada ou não. Para mais informações, consulte a página 82.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\040BAS.fm
010COV.book Page 23 Friday, August 24, 2012 3:22 PM
master: Right

Tirar fotos

No modo i (Auto inteligente), a câmera analisa o objeto e permite-lhe fotografar com os ajustes adequados.

1 Ajuste a chave liga/desliga para ON para ligar a câmera.

2 Aponte a câmera ao objeto.

Quando a câmera reconhece a cena, o ícone e o guia de Reconhecimento de Cena aparecem na tela LCD: (Cena Nocturna), (Cena Nocturna tripé), (Retrato nocturno), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Retrato), (Paisagem), (Macro), (Projector), (Pouca luz), ou (Bebé).

Ícone e guia de Reconhecimento de Cena

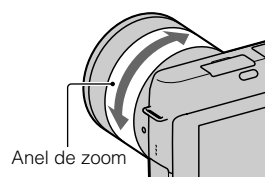
3 Quando uma lente zoom for utilizada, gire o anel de zoom e, em seguida, escolha o momento de tirar a fotografia.

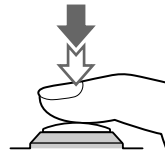
- O zoom óptico não está disponível com uma lente de foco fixo.

Anel de zoom

Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\040BAS.fm
010COV.book Page 24 Friday, August 24, 2012 3:22 PM
master: Left

4 Pressione o botão do obturador até o meio para focalizar.

Quando o foco é confirmado, um bipe é emitido e o indicador ● acende-se.

Indicador de focagem

5 Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

- Quando a câmera detecta e fotografa um rosto com [Estr. retrato auto] ajustado para [Auto], a imagem capturada é enquadrada automaticamente formando uma composição adequada. Tanto a imagem original como a imagem ajustada são salvas.

Gravar filmes

1 Ajuste a chave liga/desliga para ON para ligar a câmera.

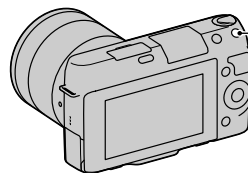
2 Aponte a câmera ao objeto.

3 Pressione o botão MOVIE para iniciar a gravação.

- O foco e o brilho são ajustados automaticamente.
- Se pressionar o botão do obturador até o meio durante a gravação, você poderá focalizar mais rapidamente.

Botão MOVIE

Black process 45,0° 240,0 LPI

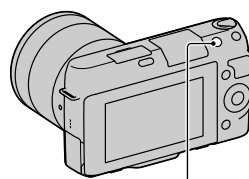
D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\040BAS.fm
master: Right
010COV.book Page 25 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

4 Pressione novamente o botão MOVIE para parar a gravação.

Notas

- O som emitido pela câmera e pela lente em funcionamento pode ser capturado durante a gravação de um filme. Você pode desativar a gravação de som selecionando MENU → [Configuração] → [Grav.áudio de filme] → [Desligado] (página 55).
- O tempo decorrido de gravação contínua de um filme depende da temperatura ambiente ou do estado da câmera.
- Ao se gravar continuamente durante um período longo de tempo, é possível sentir que a câmera aqueceu. Isto é normal. Além disso, a mensagem “Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.” pode aparecer. Em tais casos, desligue a câmera e espere até que a câmera esteja novamente pronta gravar imagens.

Reproduzir imagens

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução).

A última imagem gravada é apresentada na tela LCD.

Botão ▶ (Reprodução)

Seleção da imagem

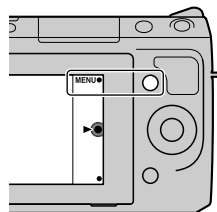
Gire o seletor de controle.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\040BAS.fm
master: Left
010COV.book Page 26 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Reprodução de filmes

1 Selecione MENU → [Reprodução] → [Modo de Visualização] → [Vista da pasta (MP4)] ou [Vista AVCHD].

- Para retornar à reprodução de fotografias, selecione [Vista da pasta (Fixa)].

2 Gire o seletor de controle para selecionar o filme desejado e pressione o centro do seletor.

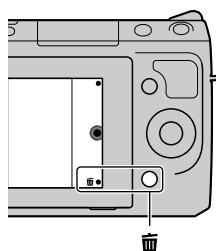
Durante a reprodução de filme	Operação do seletor de controle
Para pausar/reiniciar	Pressione o centro.
Para avançar rapidamente	Pressione o lado direito ou gire-o para a direita.
Para retroceder rapidamente	Pressione o lado esquerdo ou gire-o para a esquerda.
Para reproduzir lentamente para frente	Gire-o para a direita durante a pausa.
Para reproduzir lentamente para trás*	Gire-o para a esquerda durante a pausa.
Para ajustar o volume do som	Pressione a parte inferior → parte superior/inferior.

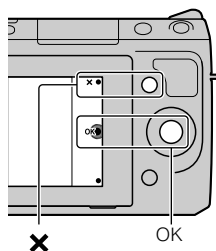
* O filme é reproduzido quadro a quadro.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Apagar imagens

Você pode apagar a imagem visualizada atualmente.

1 Visualize a imagem desejada e pressione 🗑 (Apagar).

2 Pressione o centro do seletor de controle.

- Selecione ✕ para sair da operação.

Para apagar simultaneamente várias imagens

Selecione MENU → [Reprodução] → [Apagar] → [múltiplas imag.] para escolher e apagar várias imagens ao mesmo tempo.

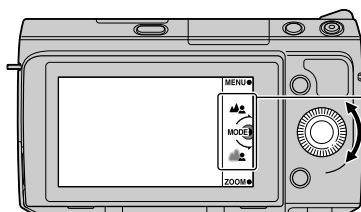
Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\040BAS.fm
master: Left
010COV.book Page 28 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Operação da câmera

O seletor de controle e as chaves teclas permitem utilizar as várias funções da câmera.

Seletor de controle

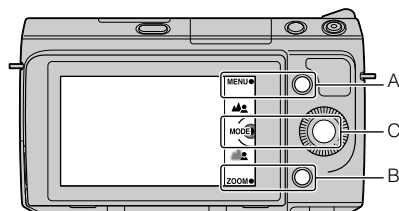
Durante o modo de fotografia, as funções DISP (Ver conteúdo), ☒ (Comp. exposição) e ⏲/⧉ (Modo de avanço) são atribuídas ao seletor de controle.
Durante a reprodução, as funções DISP (Ver conteúdo) e ▦ (Índice de imagens) são atribuídas ao seletor de controle.
Quando se gira ou pressiona as partes superior/inferior/direita/esquerda do seletor de controle seguindo as indicações apresentadas na tela, é possível selecionar as opções de ajuste. A seleção é confirmada quando se pressiona o botão central do seletor de controle.

A seta significa que você pode girar o seletor de controle.

Quando as opções são apresentadas na tela, é possível navegar através delas girando ou pressionando as partes superior/inferior/esquerda/direita do seletor de controle. Pressione o botão central para confirmar a escolha.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\040BAS.fm
master: Right
010COV.book Page 29 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Chaves teclas

As chaves teclas têm diferentes papéis dependendo do contexto.
O papel atribuído (função) a cada chave tecla é apresentado na tela.
Para utilizar a função apresentada no canto superior direito da tela, pressione a chave tecla A. Para utilizar a função apresentada no canto inferior direito da tela, pressione a chave tecla B. Para utilizar a função apresentada no centro, pressione o centro do seletor de controle (chave tecla C).
Neste manual, as chaves teclas são indicadas pelo ícone ou pela função apresentada na tela.

Neste caso, a chave tecla A funciona como o botão MENU (Menu) e a chave tecla B como o botão ZOOM (Zoom). A chave tecla C funciona como o botão MODE (Modo de foto.).

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Utilização da função guia de operação da câmera

A câmera disponibiliza vários “Guias de Ajuda” que explicam as funções e “Dicas de fotografia” que dão sugestões para se obter melhores fotos. Utilize estes guias para otimizar o uso da câmera.

Guias de Ajuda

Quando se altera um ajuste, etc., a câmera exibe o Guia de Ajuda para explicar a função selecionada.

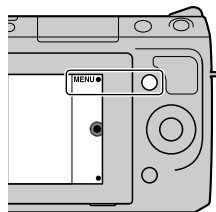
Você pode ocultar os Guias de Ajuda selecionando MENU → [Configuração] → [Ver guia de ajuda] → [Desligado].

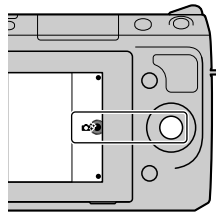
Dicas de fotografia

Você pode visualizar dicas de fotografia para fotografar melhor a partir de [Índice], selecionando MENU → [Câmara] → [Lista dicas fotografia].
Você também pode atribuir a [Dicas fotogr.] à tecla direita ou à chave tecla B.

Ajuste das funções através de Criatividade fotográfica

É possível operar a câmera de modo intuitivo utilizando o modo Criatividade fotográfica, em que a tela foi projetada para uma operação mais intuitiva que a tela normal. Você pode fotografar um objeto com operações simples e obter facilmente fotografias criativas.

1 Selecione MENU → [Modo de foto.] → (Auto inteligente) ou (Auto superior).

2 Pressione o centro do seletor de controle.

Aparecerá a tela de Criatividade fotográfica.

3 Selecione o item que deseja ajustar pressionando a parte esquerda ou direita do seletor de controle.

(Desf.fundo): Ajusta a desfocagem do plano de fundo.
(Luminosidade): Ajusta o brilho.
(Cor): Ajusta a cor.
(Intensidade): Ajusta a intensidade.
(Efeito de imagem): Seleciona o filtro de efeito desejado para a tomada de fotos.

4 Selecione o ajuste desejado girando o seletor de controle.

- Repita os passos 2 a 4 para combinar as várias funções.

Notas

- O modo Criatividade Fotográfica somente está disponível quando uma lente de montagem tipo E está instalada.
- A função Criatividade fotográfica somente está disponível quando [Auto inteligente] ou [Auto superior] é selecionado.

Desfocagem fácil do plano de fundo (Controle de Desfocagem do Plano de Fundo)

1 Selecione (Desf.fundo) (página 31).

2 Desfoque o plano de fundo girando o seletor de controle.

: Para focar
: Para desfocar
- Selecione AUTO para restaurar o estado original.
- Você pode gravar um filme com um valor ajustado com o efeito de desfoque.

Nota

- O efeito de desfocagem pode não ser perceptível dependendo da distância até o objeto ou da lente utilizada.

Para um melhor resultado da função Desfocagem de Plano de fundo

- Aproxime-se do objeto.
- Mantenha uma distância suficientemente afastada entre o objeto e o plano de fundo.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Efeito de imagem

1 Selecione (Efeito de imagem) (página 31).

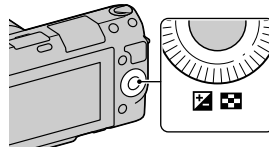
2 Selecione o efeito desejado girando o seletor de controle.

(Desligado): Não utiliza a função Efeito de imagem.
(Câmara Brinquedo): Cria um aspecto de fotografia de câmera brinquedo com cantos sombreados e cores pronunciadas.
(Sair Cor): Dá um aspecto vivo realçando as tonalidades das cores.
(Posterização: Cor): Cria um aspecto abstrato de alto contraste, realçando fortemente as cores primárias.
(Posterização: P/B): Cria um aspecto abstrato de alto contraste em preto e branco.
(Foto Retro): Dá um aspecto de uma fotografia antiga com tons de sépia e um contraste atenuado.
(Tecla alta Suave): Cria uma imagem com uma determinada atmosfera: brilhante, transparente, etérea, delicada, suave.
(Cor Parcial): Cria uma imagem que retém a cor especificada, mas converte as outras cores para preto e branco.
(Mono. Contr. Alto): Cria uma imagem com alto contraste em preto e branco.

- Você pode utilizar mais efeitos fotográficos. Selecione MENU → [Luminosidade /Cor] → [Efeito de imagem].

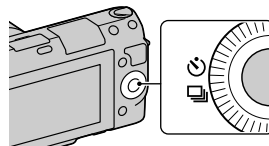
Ajuste do brilho das fotos (Compensação da exposição)

Você pode ajustar a exposição em passos de 1/3 EV em um intervalo de –3,0 EV a +3,0 EV.

1 Pressione (Comp. exposição) no seletor de controle.

2 Gire o seletor de controle para selecionar o valor desejado e pressione o centro do seletor.

Quando a imagem estiver muito brilhante, ajuste [Comp. exposição] para o sentido –.
Quando a imagem estiver muito escura, ajuste [Comp. exposição] para o sentido +.

Utilização do temporizador automático

1 Pressione / (Modo de avanço) no seletor de controle.

2 Gire o seletor de controle para selecionar (Temp. Auto).

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

3 Pressione Option, em seguida, gire o seletor de controle para selecionar o modo desejado e pressione o centro do seletor.

(Temporizador auto: 10 seg.): Ativa o temporizador automático de 10 segundos. Utilize este ajuste quando quiser incluir-se na fotografia. Quando o botão do obturador é pressionado, a luz do temporizador automático começa a piscar e um aviso sonoro é emitido até que o obturador dispare.

(Temporizador auto: 2 seg.): Ativa o temporizador automático de 2 segundos. Você pode evitar a desfocagem provocada pela vibração da câmera quando o botão do obturador é pressionado.

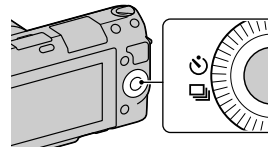
- Para cancelar o temporizador, pressione novamente o botão (Modo de avanço).

Como fotografar imagens continuamente utilizando o temporizador automático

Selecione (Tp.auto(Cont.)) em (Modo de avanço). Após dez segundos, a câmera iniciará a gravação contínua.

Fotografar imagens continuamente

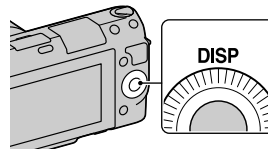
A câmera grava imagens continuamente enquanto o botão do obturador é mantido pressionado.

1 Pressione (Modo de avanço) no seletor de controle.

2 Gire o seletor de controle para selecionar (Fotografia Contínua) e pressione o centro do seletor.

Como fotografar continuamente com velocidade mais elevada

Selecione (Cont.Prior.Vel.) em / (Modo de avanço) para fotografar imagens continuamente (no máximo 5,5 imagens por segundo). Os ajustes de foco e da exposição da primeira foto são utilizados para as fotos subsequentes.

Mudança da tela de visualização (DISP)

1 Pressione DISP (Ver conteúdo) no seletor de controle.

2 Pressione DISP repetidamente para selecionar o modo desejado.

Ao fotografar

Visual. gráfica: Mostra informação básica de tomada de fotos. Mostra graficamente a velocidade do obturador e o valor de abertura, exceto quando [Modo de foto.] está ajustado para [Varrer panorama] ou [Varrer Panorama 3D].

Visual. Todas Info.: Mostra a informação de gravação.

Vis. Tam. Letra Gr.: Mostra apenas os itens principais em tamanho grande.

Sem vis.inf.: Não mostra a informação de gravação.

Histograma: Apresenta graficamente a distribuição de luminância.

Para o visor: Mostra apenas a informação de tomada de fotos (sem imagem) na tela. Selecione este modo quando fotografar utilizando um visor (não fornecido).

Durante a reprodução

Visual. Info.: Mostra a informação de gravação.

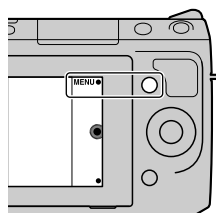
Histograma: Mostra graficamente a distribuição da luminância além da informação de gravação.

Sem vis.inf.: Não mostra a informação de gravação.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\050REC.fm
010COV.book Page 37 Friday, August 24, 2012 3:22 PM
master: Right

Fotogrando imagens com vários modos de fotografia

1 Selecione MENU → [Modo de foto.].

2 Gire o seletor de controle para selecionar o modo desejado e pressione o centro do seletor.

(Auto inteligente): A câmera avalia o objeto e realiza os ajustes adequados.

SCN (Selecção de cena): Fotografa com os ajustes predeterminados de acordo com o objeto ou o ambiente de utilização.

(Anti-desfoc por mov.): Reduz a vibração da câmera quando se fotografa em interiores ligeiramente escuros ou com uma teleobjetiva (não fornecida).

(Varrer panorama): Fotografa em formato panorâmico.

(Varrer Panorama 3D): Fotografa imagens panorâmicas 3D para reproduzi-las em uma TV compatível com 3D.

M (Exposição manual): Ajusta a abertura e a velocidade do obturador.

S (Prioridade obturador): Ajusta a velocidade do obturador para expressar a sensação de movimento do objeto.

A (Prioridade abertura): Ajusta a profundidade de foco, ou desfoca o plano de fundo.

P (Programa auto): Fotografia em modo automático permitindo personalizar os ajustes, exceto a exposição (velocidade do obturador e abertura).

(Auto superior): Fotografa imagens com uma gama mais ampla de funções fotográficas do que as existentes no modo fotográfico Auto inteligente. Reconhece e avalia automaticamente o ambiente de tomada de fotos, executa o HDR Auto e escolhe a melhor imagem.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Selecção de cena

1 Selecione **SCN** (Selecção de cena) (página 37).

2 Gire o seletor de controle para selecionar o modo desejado e pressione o centro do seletor.

(Retrato): Desfoca o plano de fundo e focaliza nitidamente o objeto. Reproduz com suavidade os tons da pele.
(Paisagem): Fotografa todo o cenário com foco nítido e cores vivas.
(Macro): Permite fotografar objetos a pouca distância, tais como flores, insetos, pratos de alimentos ou pequenos utensílios.
(Acção desportiva): Fotografa um objeto em movimento a uma velocidade do obturador elevada de modo a que o objeto aparente estar parado. A câmera fotografa imagens continuamente enquanto o botão do obturador está pressionado.
(Pôr do sol): Fotografa belissimamente os tons avermelhados do pôr do sol.
(Retrato nocturno): Fotografa retratos em ambiente noturno. Abra o flash para utilizar este modo.
(Cena Nocturna): Fotografa ambientes noturnos sem perder a atmosfera da escuridão.

(Crepúsculo sem Tripé): Fotografa ambientes noturnos com menos ruído e mais nitidez sem utilizar um tripé. É feita uma rajada de disparos, e o processamento de imagem é aplicado para reduzir a desfocagem do objeto, a vibração da câmera e o ruído.

Anti-desfoc por mov.

Esta função é adequada para tirar fotos de interiores, sem o uso do flash, para reduzir a perda de nitidez do objeto.

1 Selecione (Anti-desfoc por mov.) (página 37).

2 Fotografe com o botão do obturador.

A câmera combina seis disparos de alta sensibilidade em uma única foto para reduzir a vibração da câmera e evitar o ruído.

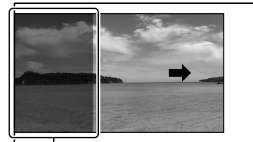
Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\050REC.fm
master: Right
010COV.book Page 39 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Varrer panorama/Varrer Panorama 3D

Enquanto você move a câmera, ela fotografa várias imagens e cria com elas uma composição que forma uma única imagem panorâmica.

1 Selecione (Varrer panorama) ou (Varrer Panorama 3D) (página 37).

2 Aponte a câmera para a extremidade do objeto, pressionando depois o botão do obturador até o fim.

Esta parte não será utilizada.

3 Mova a câmera até a extremidade oposta, seguindo a orientação dada na tela LCD.

Barra de orientação

Nota

- A câmera continuará fotografando durante a gravação de [Varrer panorama], e o obturador continuará disparando até a finalização da sequência fotográfica.

Reprodução da imagem panorâmica com deslocamento

Você pode percorrer o conteúdo da imagem panorâmica, do início ao fim, pressionando o centro do seletor de controle enquanto a imagem panorâmica é apresentada. Pressione de novo para pausar.

Mostra uma área da imagem panorâmica completa.

- As imagens panorâmicas fotografadas com outras câmeras poderão não ser visualizadas corretamente.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Prioridade obturador

Você pode expressar o deslocamento de um objeto em movimento de várias formas ajustando a velocidade do obturador, o que permite, por exemplo, o congelamento da imagem com obturação rápida ou a gravação de um objeto que deixa rastro através da obturação lenta.

1 Selecione **S** (Prioridade obturador) (página 37).

2 Gire o seletor de controle para selecionar o valor desejado e pressione o centro do seletor.

Velocidade do obturador

Quando uma velocidade do obturador mais elevada é utilizada, um objeto em movimento, como uma pessoa correndo, automóveis, o borrifo das ondas aparecem como se estivessem parados.

Quando uma velocidade do obturador mais lenta é utilizada, é capturada uma imagem do rastro deixado pelo objeto para tornar a imagem mais natural e dinâmica.

Prioridade abertura

Você pode ajustar a profundidade de foco ou desfocar o plano de fundo.

1 Selecione **A** (Prioridade abertura) (página 37).

2 Gire o seletor de controle para selecionar o valor desejado e pressione o centro do seletor.

- Com o modo Prioridade abertura, você pode gravar um filme com um valor de abertura ajustado para evidenciar ou não a desfocagem.

Programa auto/Auto superior

No modo Auto superior, a câmera fotografa com uma qualidade maior que no modo Auto inteligente e executa a fusão de imagens conforme for necessário. No modo Programa auto, a câmera fotografa com várias funções ajustadas, tais como equilíbrio de brancos, ISO, etc.

1 Selecione P (Programa auto) ou iA+ (Auto superior) (página 37).

2 Pressione o botão do obturador.

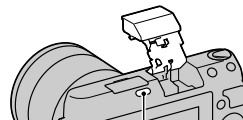
Modo de fotografia	Objetivo
iA (Auto inteligente)	• Reconhecer facilmente a cena e fotografar imagens de forma contínua.
P (Programa auto)	• Fotografar com várias funções ajustadas, exceto a exposição (velocidade do obturador e abertura).
iA+ (Auto superior)	• Fotografar cenas em condições difíceis, tais como em locais sombrios ou objetos em contraluz. • Fotografar com qualidade de imagem superior à disponibilizada por Auto inteligente.

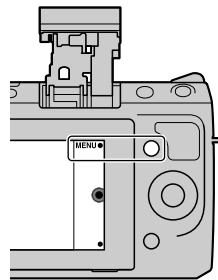
Nota

- No modo Auto superior, o processo de gravação demora mais tempo, já que a câmera precisa criar uma imagem composta.

Selecionar o modo de flash

1 Quando desejar disparar o flash, pressione o botão ⚡ (abertura do flash) para fazer aparecer o flash.

- Quando não desejar utilizar o flash, pressione-o para baixo com o dedo para recolhê-lo.

Botão ⚡ (abertura do flash)

2 Selecione MENU → [Câmara] → [Modo flash].

3 Gire o seletor de controle para selecionar o modo desejado e pressione o centro do seletor.

(Flash desligado): Não dispara mesmo que o flash esteja levantado.
(Autoflash): Dispara se estiver escuro ou em contraluz.
(Fill-flash): O flash dispara todas as vezes que o obturador é pressionado.
(Sinc. lenta): O flash dispara todas as vezes que o obturador é pressionado. O disparo com sincronização lenta permite-lhe capturar uma imagem nítida tanto do objeto como do plano de fundo.
(Sinc. traseira): O flash dispara imediatamente antes da finalização da exposição todas as vezes que o obturador é pressionado. É capturada uma imagem que inclui o rastro do movimento do objeto para torná-la mais natural.

- As opções selecionáveis do modo de flash dependem do modo de fotografia (página 59).

Notas

- Não é possível selecionar [Fill-flash] com [Auto inteligente], [Auto superior].
- Quando a câmera está carregando o flash, o indicador fica piscando na tela LCD. Não é possível pressionar o botão do obturador quando este ícone está piscando.

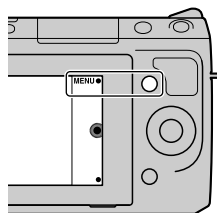
O alcance do flash

O alcance do flash embutido depende do valor da sensibilidade ISO e do valor de abertura.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO200	1 – 3 m	1 – 2,4 m	1 – 1,5 m
ISO 3200	4 – 12 m	3,1 – 9,6 m	2 – 6,1 m

Seleção do tamanho de imagem/ajuste de gravação

O tamanho da imagem determina o tamanho do arquivo de imagem gravado quando se captura uma imagem.
Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de grande formato. Quanto menor for o tamanho de imagem, maior o número de imagens podem ser gravadas.
No caso de filmes, quanto maior for a velocidade de transferência, maior será a qualidade da imagem.

1 Pressione MENU.

2 Selecione [Tamanho de imagem] → [Tamanho de imagem].
Para a gravação de filme, selecione [Tamanho de imagem] → [Definição Gravação].

3 Selecione o modo desejado.

Imagem fixa (foto)

[Rácio aspecto]: 3:2			Orientações de utilização
✓	L:16M	4912 × 3264 pixels	Para impressões até o tamanho A3+
	M:8,4M	3568 × 2368 pixels	Para impressões até o tamanho A4
	S:4,0M	2448 × 1624 pixels	Para impressões de tamanho L/2L
[Rácio aspecto]: 16:9			**Orientações de utilização**
✓	L:14M	4912 × 2760 pixels	Para visualização em uma TV de alta definição
	M:7,1M	3568 × 2000 pixels	
	S:3,4M	2448 × 1376 pixels	

Panorama 3D

	16:9 (16:9)	Fotografa imagens utilizando um tamanho adequado para a visualização em uma TV de alta definição. Horizontal: 1920 × 1080
✓	STD (Normal)	Fotografa imagens utilizando o tamanho padrão. Horizontal: 4912 × 1080
	WIDE (Grande)	Fotografa imagens com o tamanho grande. Horizontal: 7152 × 1080

Panorama

O tamanho da imagem varia em função do sentido em que se fotografa (página 51).

✓	STD (Normal)	Fotografa imagens utilizando o tamanho padrão. Vertical: 3872 × 2160 Horizontal: 8192 × 1856
	WIDE (Grande)	Fotografa imagens com o tamanho grande. Vertical: 5536 × 2160 Horizontal: 12416 × 1856

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\050REC.fm
master: Right
010COV.book Page 45 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Filme

[Formato ficheiro]: [AVCHD]		Velocidade de transfe-rência média	Gravação
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem alta de 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem padrão de 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem alta de 1920 × 1080 (24p/25p). Gera uma atmosfera tipo cinema.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem padrão de 1920 × 1080 (24p/25p). Gera uma atmosfera tipo cinema.
[Formato ficheiro]: MP4		**Velocidade de transfe-rência média**	**Gravação**
✓	1440×1080 12M	12 Mbps	Grava filmes de 1440 × 1080.
	VGA 3M	3 Mbps	Grava filmes do tamanho VGA.

* Dispositivo compatível com a norma 1080 60i
** Dispositivo compatível com a norma 1080 50i

Notas

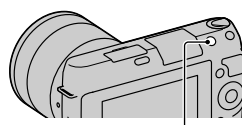
- Quando se imprimem fotos gravadas no formato 16:9 e em formato panorâmico, ambas as margens podem ficar cortadas.
- Os filmes gravados com o ajuste de formato [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] em [Definição Gravação] são convertidos pelo software “PlayMemories Home” para a criação de um disco gravado no formato AVCHD. Esta conversão pode demorar bastante tempo. Do mesmo modo, não é possível criar um disco com a qualidade de imagem original. Se desejar conservar a qualidade de imagem original, você deve armazenar os seus filmes em Blu-ray Disc.
- Para assistir aos filmes 24p/25p em uma TV, é necessário uma TV que seja compatível com a norma 24p/25p. Se você utilizar uma TV não compatível, os filmes serão convertidos para 60i/50i antes de serem emitidos para a TV.

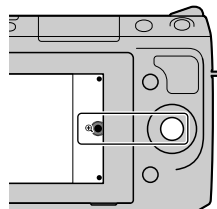
Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\060PLY.fm
master: Left
010COV.book Page 46 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Ampliação da imagem de reprodução (Ampliar)

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

Botão ▶ (Reprodução)

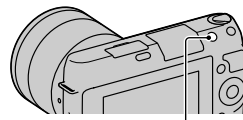
2 Visualize a imagem que deseja ampliar e pressione ⊕ (Ampliar) (o centro do seletor de controle).

3 Gire o seletor de controle para ajustar a escala de ampliação.

4 Selecione a área que deseja ampliar pressionando a parte superior/inferior/direita/esquerda do seletor de controle.

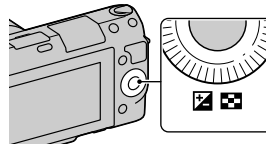
- Para cancelar a operação, selecione ✕ .

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

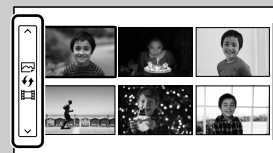
Visualização da lista de imagens

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

Botão ▶ (Reprodução)

2 Pressione ⊞ (Índice de imagens) no seletor de controle.

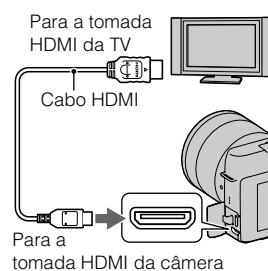
Seis imagens são exibidas simultaneamente.

3 Gire o seletor de controle para selecionar uma imagem.

- Para retornar à tela de uma imagem, selecione a imagem desejada e pressione o centro do seletor.

Visualização de uma pasta desejada

Para selecionar uma pasta desejada, selecione a barra localizada à esquerda da tela de índice de imagens e depois pressione as partes superior/inferior do seletor de controle. Você pode mudar o modo de visualização pressionando o centro do seletor de controle.

Visualização de imagens em uma TV

Para visualizar as imagens gravadas pela câmera em uma TV, são necessários um cabo HDMI (não fornecido) e uma TV HD equipada com uma tomada HDMI.

1 Conecte a câmera à TV através de um cabo HDMI (não fornecido).

Nota

- Utilize um cabo HDMI que tenha um mini conector em uma das extremidades para conectá-lo à câmera e um conector adequado na outra extremidade para conectá-lo à TV.

Visualização de imagens 3D em uma TV compatível com 3D

Você pode visualizar imagens 3D gravadas com a câmera em uma TV compatível com 3D conectada à câmera através de um cabo HDMI (não fornecido).
Selecione MENU → [Reprodução] → [Visualização 3D].

- Para mais informações, consulte as instruções de operação fornecidas com a TV.

Utilização da câmera em outros países

Para ver filmes que foram feitos usando esta câmera em um equipamento de TV, a câmera e a TV devem utilizar o mesmo sistema de cor para televisão.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Lista de menus

Quando se pressiona MENU, aparecem na tela seis itens de menu: [Modo de foto.], [Câmara], [Tamanho de imagem], [Luminosidade/Cor], [Reprodução], e [Configuração] aparecem na tela.
Você pode ajustar diversas funções em cada item. Os itens que não podem ser ajustados nesse contexto são exibidos na cor cinza.

Modo de foto.

Permite-lhe selecionar um modo de fotografia, tais como o modo de exposição, fotografia panorâmica, Selecção de Cena.

Auto inteligente	A câmera avalia o objeto e realiza os ajustes adequados.
Selecção de cena	Fotografa com base nos ajustes predeterminados de acordo com o objeto ou o ambiente de utilização. (Retrato/Paisagem/Macro/Acção desportiva/Pôr do sol/Retrato nocturno/Cena Nocturna/Crepúsculo sem Tripé)
Anti-desfoc por mov.	Reduz a vibração da câmera quando se fotografa em interiores ligeiramente escuros ou usando uma teleobjetiva (não fornecida).
Varrer panorama	Fotografa em formato panorâmico.
Varrer Panorama 3D	Fotografa imagens panorâmicas 3D utilizadas para reprodução em uma TV compatível com 3D.
Exposição manual	Ajusta a abertura e a velocidade do obturador.
Prioridade obturador	Ajusta a velocidade do obturador para expressar a sensação de movimento do objeto.
Prioridade abertura	Ajusta a profundidade de foco, ou desfoca o plano de fundo.
Programa auto	Fotografia em modo automático que permite personalizar os ajustes, exceto a exposição (velocidade do obturador e abertura).

Auto superior	Fotografa imagens com uma gama mais ampla de funções fotográficas do que as existentes no modo fotográfico Auto Inteligente. Reconhece e avalia automaticamente o ambiente de tomada de fotos, executa o HDR Auto e escolhe a melhor imagem.

Câmara

Permite o ajuste das funções de fotografia, tais como disparo contínuo, temporizador automático e flash.

Modo de avanço	Seleciona o modo de avanço, tais como disparo contínuo, temporizador automático ou disparo bracket (sequência). (Fotografia Única/Fotografia Contínua/ Cont.Prior.Vel./Temp. Auto/Tp.auto(Cont.)/ Bracket: Cont.)
Modo flash	Seleciona o método utilizado para disparar o flash. (Flash desligado/Autoflash/Fill-flash/Sinc. lenta/Sinc. traseira)
Selecção AF/MF	Seleciona a focalização automática ou manual. (Focagem auto/Foc.Man.Direc/Focagem man.)
Área focag. auto	Seleciona a área de focalização. (Multi/Centro/Ponto flexível)
Modo foco auto.	Seleciona o método de focalização automática. (Disp.único AF/AF contínua)
Seguimento Objecto	Mantém um objeto focalizado enquanto o segue.
Zoom	Ajusta a escala de zoom da função [Zoom] da câmera.
Detecção de cara	Detecta automaticamente os rostos das pessoas e ajusta o foco e a exposição adequados aos rostos. (Act. (Caras Regist.)/Lig./Desligado)
Registo Caras	Registra ou altera a pessoa que terá prioridade na focagem. (Novo Registo/Trocar Ordem/Apagar/Apagar Tudo)
Obt. de Sorriso	Cada vez que a câmera detecta um sorriso no objeto, a câmera libera o obturador automaticamente. (Desligado/Lig.)
Estr. retrato auto	Analisa a cena quando se fotografa um rosto e guarda uma outra imagem com a composição modificada para dar um aspecto diferente. (Desligado/Auto)

Efeito Pele Suave	Fotografa a pele em tons suaves na função Detecção de rosto. (Lig./Desligado)
Lista dicas fotografia	Permite acesso a todas as dicas fotográficas.
Visualização LCD (DISP)	Muda a informação a ser visualizada na tela de captura de imagem na tela LCD. (Visual. gráfica/Visual. Todas Info./Vis. Tam. Letra Gr./Sem vis.inf./Histograma/Para o visor)
Visual. Visor (DISP)	Muda a informação a ser visualizada na tela de captura de imagem no visor. (Vis. inf. bás./Histograma)
Botão DISP (Monitor)	Ajusta os modos de visualização de tela a serem apresentados na tela LCD quando se pressiona o botão DISP. (Visual. gráfica/Visual. Todas Info./Vis. Tam. Letra Gr./Sem vis.inf./Histograma/Para o visor)

Tamanho de imagem

Permite o ajuste do tamanho e o formato da imagem, etc.

Imagem fixa (foto)	
Tamanho de imagem	Seleciona o tamanho de imagem. (3:2: L:16M/ M:8,4M/ S:4,0M) (16:9: L:14M/ M:7,1M/ S:3,4M)
Rácio aspecto	Seleciona o formato da imagem. (3:2/16:9)
Qualidade	Seleciona o formato de compressão. (RAW/RAW & JPEG/Qualidade/Standard)
Panorama 3D	
Tamanho de imagem	Seleciona o tamanho de imagem das imagens panorâmicas 3D. (16:9/Normal/Grande)
Direcção panorama	Seleciona o sentido de deslocamento da câmera quando se fotografam imagens panorâmicas 3D. (Direita/Esq.)
Panorama	
Tamanho de imagem	Seleciona o tamanho de imagem. (Normal/Grande)

Direcção panorama	Seleciona o sentido de deslocamento da câmera quando se fotografam imagens panorâmicas. (Direita/Esq./Para cima/Para baixo)
Filme	
Formato ficheiro	Seleciona AVCHD ou MP4.
Definição Gravação	Seleciona o tamanho de imagem, a taxa de quadros e a qualidade de imagem dos filmes. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

Luminosidade/Cor

Permite-lhe realizar os ajustes de brilho, como o modo de medição, e os ajustes de cor, como o equilíbrio de branco.

Comp. exposição	Compensa o brilho da imagem inteira. (–3,0EV a +3,0EV)
ISO	Ajusta a sensibilidade ISO. (ISO AUTO/200 - 16000)
Equil brancos	Ajusta as tonalidades da cor de acordo com as condições da luz ambiente. (Auto WB/Luz do dia/Sombra/Nublado/ Incandescente/ Fluor.: Branco Quen./Fluor.: Branco Frio/Fluor.: Branca Dia/Fluor.: Luz do Dia/Flash/ Filtr/Temp.cor/Personalizado/Config personal)
Modo do medidor	Seleciona o método utilizado para a medição do brilho. (Multi/Centro/Ponto)
Compens. Flash	Ajusta a quantidade de luz do flash. (–2,0EV a +2,0EV)
DRO/HDR Auto	Corrige automaticamente o brilho ou o contraste. (Desligado/Optimiz Alc Din/HDR Auto)
Efeito de imagem	Fotografa com os efeitos desejados para expressar uma atmosfera única. (Desligado/Câmara Brinquedo/Sair Cor/Posterização/ Foto Retro/Tecla alta Suave/Cor Parcial/Mono. Contr. Alto/Focagem Suave/Pintura HDR/Mono. tons ricos/ Miniatura)
Modo criativo	Seleciona o método de processamento de imagens. (Standard/Vivo/Retrato/Paisagem/Pôr do sol/Preto e Branco)

Reprodução

Permite o ajuste das funções de reprodução.

Apagar	Apaga imagens. (Múltiplas imag./Todas pasta/Todo arquivo vista AVCHD)
Apresen slides	Reproduz as imagens automaticamente. (Repetir/Intervalo/Tipo de imagem)
Modo de Visualização	Permite-lhe determinar como agrupar as imagens de reprodução. (Vista da pasta (Fixa)/Vista da pasta (MP4)/Vista AVCHD)
Índice de imagens	Seleciona o número de imagens a serem apresentadas na tela de índice. (6 imagens/12 imagens)
Rodar	Gira as imagens.
Proteger	Protege imagens ou cancela a proteção. (Múltiplas imag./Cancelar todas img./Cancelar todos film. (MP4)/Canc. tod. fich. vista AVCHD)
Visualização 3D	Conecta-se a uma TV compatível com 3D e permite que visualize imagens 3D.
⊕ Ampliar	Amplia a imagem.
Definições volume	Ajusta o volume de som dos filmes.
Marcar p/ impr.	Seleciona as imagens a serem impressas, ou realiza os ajustes de impressão. (Config DPOF/Imp da data)
Ver conteúdo	Muda a informação a ser apresentada na tela de reprodução. (Visual. Info./Histograma/Sem vis.inf.)

Configuração

Permite-lhe realizar ajustes mais detalhados de tomadas de fotos ou alterar os ajustes da câmera.

Definições filmagens	
Iluminador AF	Ativa o Iluminador AF para facilitar a focalização automática em locais pouco iluminados. (Auto/Desligado)
Red.olho verm.	Ativa o pré-flash quando se fotografa com o flash, para evitar a ocorrência de olhos vermelhos. (Lig./Desligado)

Defin. FINDER/LCD	Ajusta como alternar entre o visor eletrônico (não fornecido) e a tela LCD. (Auto/Manual)
Visualização Live View	Permite-lhe escolher se deseja ou não mostrar o valor da compensação da exposição, etc. no visor da tela. (Efeito Definição Lig./Ef. Definição Desl.)
Revisão auto	Ajusta o tempo de visualização da imagem imediatamente após a captura. (10 seg./5 seg./2 seg./Desligado)
Linha grelha	Ativa as linhas de grade que auxiliam no ajuste da composição das imagens. (Grelha 3x3/Grelha quadrada/Grelha diag. e quad./Desligado)
Nível Saliência	Realça o contorno das áreas focalizadas com uma cor específica quando o modo AF manual estiver habilitado. (Alto/Médio/Baixo/Desligado)
Cor Saliência	Ajusta a cor utilizada na função de saliência (aumento zonal de contraste). (Branco/Vermelho/Amarelo)
Zoom Imag. Clara	Aumenta uma imagem com uma qualidade maior que a do Zoom Digital. (Lig./Desligado)
Zoom digital	Aumenta uma imagem com uma ampliação maior que a do Zoom Imagem Clara. Esta função também está disponível na gravação de filmes. (Lig./Desligado)
Temp. Auto auto-retrato	Define se ativa ou não, no temporizador automático, o modo de captura de foto com atraso de 3 segundos quando a tela LCD está inclinada para cima aproximadamente 180 graus. (Lig./Desligado)
Extrac. imag. Auto sup.	Define se guarda ou não todas as imagens capturadas continuamente no modo Auto superior. (Auto/Desligado)
MF Assistida	Mostra uma imagem ampliada durante a focalização manual. (Lig./Desligado)
Hora MF Assistida	Define o intervalo de tempo em que a imagem é mostrada de forma ampliada. (Sem limite/5 seg./2 seg.)

Espaço de cor	Altera a gama de reprodução de cores. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Ativa a compensação de vibração da câmera. (Lig./Desligado)
Disp sem lente	Define se o obturador irá disparar na ausência de lente. (Activar/Desactivar)
AF Eye-Start	Define a utilização ou não da focalização automática quando se olha através de um visor eletrônico (não fornecido) com o adaptador de montagem de lente LA-EA2 (não fornecido) instalado. (Lig./Desligado)
Obtur. Cortina Dianteiro	Define se utiliza ou não a função do obturador de cortina dianteiro electrónico. (Lig./Desligado)
Long exp.RR	Ativa o processamento de redução de ruído em fotografias de exposição longa. (Lig./Desligado)
Alta ISO RR	Ativa o processamento de redução de ruído em fotografias de ISO elevado. (Normal/Baixo)
Comp. Objec.: Sombr.	Compensa os cantos sombreados da tela. (Auto/Desligado)
Cp. Objec.: Aber. Crom.	Reduz o desvio de cor nos cantos da tela. (Auto/Desligado)
Comp. Objec.: Distorção	Compensa a distorção na tela. (Auto/Desligado)
Seguim. Prio. Cara	Define se faz ou não o seguimento preferencial de um determinado rosto, quando a câmera detecta esse rosto durante o seguimento de objeto. (Lig./Desligado)
Grav.áudio de filme	Ativa o som na gravação de filmes. (Lig./Desligado)
Redução Ruído Vento	Reduz o ruído do vento durante a gravação de filmes. (Lig./Desligado)
Ajus. Micro AF	Faz o ajuste fino do ponto focado automaticamente quando se utiliza o adaptador de montagem de lente LA-EA2 (não fornecido). (Definição Ajustam. AF/quantidade/Limpar)

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Definições principais	
Início menu	Seleciona um menu exibido primeiro da tela do menu principal ou da tela do último menu. (Topo/Anterior)
Definições tecla personaliz.	Atribui funções às diversas teclas. (Defin. tecla direita/Defin. tecla virtual B/Defin. tecla virtual C/Personalizado)
Bip	Seleciona os sons emitidos quando se opera a câmera. (Lig./Desligado)
Idioma	Seleciona o idioma utilizado na tela.
Conf Data/Hora	Ajusta a data e a hora.
Definição de Área	Seleciona a área geográfica onde se utiliza a câmera.
Ver guia de ajuda	Ativa ou desativa o Guia de Ajuda. (Lig./Desligado)
Modo eco	Ajusta o nível da função de economia de energia. (Máximo/Normal)
Poup energia	Ajusta o tempo de espera para comutação da câmera para o modo de economia de energia. (30 min./5 min./1 min./20 seg./10 seg.)
Brilho LCD	Ajusta o brilho da tela LCD. (Manual/Quando há sol)
Luminosidade visor.	Ajusta o brilho do visor eletrônico (não fornecido). (Auto/Manual)
Cor do visor	Seleciona a cor da tela LCD. (Preto/Branco/Azul/Rosa)
Imagem grande	Seleciona um método de apresentação de imagens grandes. (Ecrã inteiro/Normal)
Visor reprod	Seleciona o método utilizado para a reprodução de retratos. (Rotação auto/Rotação manu.)
Resolução HDMI	Ajusta a resolução quando conectada a TV HDMI. (Auto/1080p/1080i)
CONTROL.P/HDMI	Define se a operação da câmera será feita a partir de um controle remoto de uma TV compatível com o "BRAVIA" Sync. (Lig./Desligado)

Ligação USB	Seleciona o método utilizado para estabelecer uma conexao USB. (Auto/Armaz Mass/MTP)
Modo limpeza	Permite limpar o sensor de imagem.
Versão	Mostra a versão da câmera e da lente.
Modo demo	Define se irá exibir ou não a demonstração com filmes. (Lig./Desligado)
Repor predef	Reinicializa a câmera para os ajustes de fábrica.
Ferramenta cartão memória	
Formatar	Formata o cartão de memória.
N.º ficheiro	Seleciona o método utilizado para atribuição números de arquivos às imagens. (Série/Repor)
Nome da pasta	Seleciona o formato do nome da pasta. (Form standard/Formato data)
Selec.pasta filmag.	Seleciona a pasta de gravação.
Nova pasta	Cria uma nova pasta.
Recuperar imag.DB	Repara o arquivo da base de dados de imagens quando são encontradas inconsistências.
Mostrar esp. cartão	Mostra o tempo de gravação restante dos filmes e o número de fotos graváveis no cartão de memória.
Configuração Eye-Fi*	
Carregar definições	Ativa a função de transferência da câmera quando um cartão Eye-Fi é utilizado. (Lig./Desligado)

* Aparece quando um cartão Eye-Fi (não fornecido) é inserido na câmera. Não utilize um cartão Eye-Fi inserido na câmera dentro de um avião. Se houver um cartão Eye-Fi inserido na câmera, ajuste [Carregar definições] para [Desligado]. Os cartões Eye-Fi só podem ser utilizados em países/regiões onde foram adquiridos. Utilize os cartões Eye-Fi de acordo com a legislação em vigor nos países/regiões onde o cartão adquirido.

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\070CHK.fm
master: Left
010COV.book Page 58 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Funções disponíveis em cada modo de fotografia

As funções que podem ser utilizadas dependem do modo de fotografia selecionado.
Na tabela abaixo, ✓ indica que a função está disponível. – indica que a função não está disponível.
As funções que não podem ser utilizadas são exibidas na tela na cor cinza.

Modo de foto.		Comp. exposição	Temp. Auto	Fotografia Contínua	Detecção de cara	Efeito de imagem
(Auto inteligente)		–	✓	✓	✓	–
(Auto superior)		–	✓	✓	✓	–
(Varrer panorama)		✓	–	–	–	–
(Varrer Panorama 3D)		✓	–	–	–	–
(Anti-desfoc por mov.)		✓	–	–	✓	–
SCN (Selecção de cena)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Programa auto)		✓	✓	✓	✓	✓
A (Prioridade abertura)		✓	✓	✓	✓	✓
S (Prioridade obturador)		✓	✓	✓	✓	✓
M (Exposição manual)		–	✓	✓	✓	✓

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Nota

- As funções disponíveis podem ser limitadas por outras condições além do modo de fotografia.

Modos de flash disponíveis

Os modos de flash que podem ser selecionados dependem do modo de fotografia e das funções selecionadas.
Na tabela abaixo, ✓ indica que a função está disponível. – indica que a função não está disponível.
Os modos de flash que não podem ser utilizados são exibidos na tela na cor cinza.

Modo de foto.		Flash desligado	Autoflash	Fill-flash	Sinc. lenta	Sinc. traseira
(Auto inteligente)		✓	✓	–	–	–
(Auto superior)		✓	✓	–	–	–
(Varrer panorama)		✓	–	–	–	–
(Varrer Panorama 3D)		✓	–	–	–	–
(Anti-desfoc por mov.)		✓	–	–	–	–
SCN (Selecção de cena)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
P (Programa auto)		–	–	✓	✓	✓
A (Prioridade abertura)		–	–	✓	✓	✓
S (Prioridade obturador)		–	–	✓	✓	✓

Verificação das funções disponíveis

Modo de foto.	Flash desligado	Autoflash	Fill-flash	Sinc. lenta	Sinc. traseira
M (Exposição manual)	–	–	✓	✓	✓

Notas

- Os modos de flash que estão disponíveis podem ser limitados por outras condições além do modo de fotografia.
- Mesmo que selecione um modo de flash que possa funcionar, o flash não dispara se não estiver levantado.
- O [Autoflash] pode ser selecionado somente quando o [Modo de foto.] está ajustado para [Auto inteligente], [Auto superior] ou para determinados modos de [Selecção de cena].

Instalação do software

Para utilização das imagens gravadas com a câmera, os softwares indicados a seguir são fornecidos:

- "Image Data Converter"
  Você pode abrir arquivos de imagem no formato RAW.
- "PlayMemories Home" (apenas Windows)
  Você pode importar para o computador fotografias ou filmes gravados na câmera de modo a visualizá-los e utilizar diversas funções úteis para melhorar as imagens fotografadas.

Notas

- Inicie a sessão como Administrador.
- Utilize "Image Data Converter" para reproduzir imagens RAW.
- Se o software "PMB" (Picture Motion Browser) fornecido com uma câmera que foi comprada antes de 2011 já estiver instalado no computador, o "PMB" será substituído pelo "PlayMemories Home" e você poderá não conseguir utilizar algumas das funções do "PMB".
- O "PlayMemories Home" não é compatível com computadores Mac. Quando reproduzir imagens em computadores Mac, utilize o software aplicativo adequado fornecido com o computador Mac.

Windows

É recomendado utilizar o ambiente de computador a seguir quando se usa o software fornecido e importam imagens através da conexão USB.

SO (pré-instalado)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou superior Para reprodução/edição de filmes em Alta Definição (HD): Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou mais rápido (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou mais rápido (AVC HD (FX/FH))) **Memória:** Windows XP 512 MB ou superior (é recomendado 1 GB ou superior), Windows Vista/ Windows 7 1 GB ou superior **Disco Rígido:** Espaço no disco necessário para a instalação—aproximadamente 500 MB **Monitor:** Resolução da tela—1024 x 768 pontos ou superior
"Image Data Converter Ver.4"	**CPU/Memória:** Pentium 4 ou superior/1 GB ou superior **Monitor:** 1024 × 768 pontos ou superior

* As versões de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ou superior é necessário para utilizar a função de criação de discos.
** Starter (Edition) não é compatível.

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

O menu de instalação aparecerá na tela.
- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (Para Windows XP: [O meu computador]) → (PMHOME) → [Install.exe].
- Se aparecer a tela AutoPlay (reprodução automática), selecione “Executar Install.exe” e siga as instruções indicadas na tela para continuar com a instalação.

2 Conecte a câmera ao computador.

3 Clique em [Instalar].

- Certifique-se de que os softwares “Image Data Converter” e “PlayMemories Home” estão assinalados e siga as instruções indicadas na tela.
- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções na tela.
- O DirectX pode ser instalado dependendo do ambiente do sistema do seu computador.

4 Retire o CD-ROM após a instalação estar concluída.

Os seguintes softwares são instalados e os ícones de atalho aparecem na área de trabalho.
“Image Data Converter”
“PlayMemories Home”
“Guia de Ajuda do PlayMemories Home”

Mac

É recomendado utilizar o ambiente de computador a seguir quando se usa o software fornecido e importam imagens através da conexão USB.

SO (pré-instalado)	**Conexão USB:** Mac OS X v10.3 a v10.7 **"Image Data Converter":** Mac OS X v10.5/10.6 (Snow Leopard)/10.7 (Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	**CPU:** Processadores Intel, tais como Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo **Memória:** 1 GB ou superior é recomendado. **Monitor:** 1024 × 768 pontos ou superior

1 Ligue o seu Mac e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

2 Clique duas vezes no ícone do CD-ROM.

3 Copie o arquivo [IDC_INST.pkg] incluído na pasta [MAC] para o ícone do disco rígido.

4 Clique duas vezes no arquivo [IDC_INST.pkg] incluído na pasta de destino da cópia.
- Siga as instruções na tela para terminar a instalação.

O que é possível fazer com o software fornecido

"PlayMemories Home"

Com o "PlayMemories Home" é possível realizar as operações como a seguir:
- Ajustar as imagens obtidas com a câmera e visualizá-las no computador.
- Organizar imagens do computador em um calendário para visualizá-las por data em que foram capturadas.
- Retocar (Correcção de Olhos Vermelhos, etc.), imprimir e enviar as fotos pelo e-mail como anexos, alterar a data em que foi tirada e muito mais.
- Imprimir ou guardar fotos com a data.
- Para criar um Blu-ray Disc ou um disco DVD a partir de filmes AVCHD importados para um computador. (É necessário um ambiente de conexão à Internet quando um disco Blu-ray Disc/DVD é criado pela primeira vez.)

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Para obter detalhes sobre o “PlayMemories Home”, consulte o “Guia de Ajuda do PlayMemories Home”.
Clique duas vezes no atalho de (Guia de Ajuda do PlayMemories Home) na área de trabalho. Ou, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PlayMemories Home] → [Guia de Ajuda do PlayMemories Home].

Página de ajuda do “PlayMemories Home” (Apenas em Inglês)
http://www.sony.co.jp/pmh-se/

Nota

- O “PlayMemories Home” não é compatível com os computadores Mac. Quando reproduzir imagens em computadores Mac, utilize o software aplicativo adequado fornecido com o computador Mac.

“Image Data Converter”

Com o “Image Data Converter” é possível realizar as operações como a seguir:
- Editar imagens gravadas no formato RAW fazendo várias correções, tais como a curva de tonalidade e a nitidez.
- Ajustar imagens utilizando o equilíbrio de branco, a exposição, , etc.
- Guardar as imagens visualizadas e editadas em um computador.
  É possível guardar as imagens no formato RAW ou guardá-las no formato de arquivo geral.
- Visualizar e comparar as imagens RAW e JPEG gravadas por esta câmera.
- Classificar as imagens em 5 níveis.
- Aplicar etiquetas coloridas, etc.

Para obter detalhes sobre o software “Image Data Converter”, consulte a Ajuda.
Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Image Data Converter] → [Ajuda] → [Image Data Converter Ver.4].

Página de ajuda do “Image Data Converter” (Apenas em Inglês)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\080SOF.fm
master: Right
010COV.book Page 65 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Como criar um disco de filmes

Você pode criar um disco com filmes no formato AVCHD que foram gravados nesta câmera.
Dependendo do tipo de disco, os dispositivos de reprodução podem variar. Selecione o método que melhor se adéqua ao seu reprodutor de discos.
São descritos aqui duas maneiras de se criar um disco de filmes: criação de um disco através de um computador usando o software PlayMemories Home ou a criação de um disco com outro tipo de dispositivo, como um gravador.

Tipo de disco/utilização	Ajuste de gravação disponível		Reprodutor
	FX	FH	
Blu-ray Para manter uma qualidade de imagem de alta definição (HD)	✓	✓	Dispositivos de reprodução de Blu-ray Disc (Reprodutor de Blu-ray Disc e PlayStation®3 da Sony, etc.)
DVD Para manter uma qualidade de imagem de alta definição (HD) (disco de gravação AVCHD)	–*	✓	Dispositivos de reprodução do formato AVCHD (Reprodutor de Blu-ray Disc e PlayStation®3 da Sony, etc.)
DVD Para manter uma qualidade de imagem de definição padrão (STD)	–*	–*	Dispositivos de reprodução de DVD normais (Reprodutor de DVD, computador que pode reproduzir DVD, etc.)

* Durante a criação de um disco com o software "PlayMemories Home", é possível criar um disco alterando-se a qualidade da imagem para um ajuste inferior.

Como criar um disco utilizando um computador

Você pode importar filmes no formato AVCHD para um computador utilizando o software "PlayMemories Home" e criar um disco de gravação no formato AVCHD ou um disco com qualidade de imagem padrão (STD). Para

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

mais informações sobre o método de criação de disco utilizando o software "PlayMemories Home", consulte o "Guia de Ajuda do PlayMemories Home".

Notas

- Para criar um Blu-ray Disc com o software "PlayMemories Home", você precisa instalar módulos adicionais de software proprietário. Para mais informações, consulte o URL a seguir:
  http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Os filmes gravados com o ajuste de formato [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] em [Definição Gravação] são convertidos pelo software "PlayMemories Home" para a criação de um disco gravado no formato AVCHD. Esta conversão pode demorar bastante tempo. Do mesmo modo, não é possível criar um disco com a qualidade de imagem original. Se desejar conservar a qualidade de imagem original, você deve armazenar os seus filmes em Blu-ray Disc.

Como criar um disco com um dispositivo diferente de um computador

Você pode criar um disco com um gravador de Blu-ray Disc, etc.
O tipo de disco que pode ser criado depende do dispositivo utilizado.

Dispositivo		Tipo de disco	
	Gravador de Blu-ray Disc: Para criar um Blu-ray Disc ou DVD com qualidade de imagem padrão (STD)	Blu-ray Qualidade de imagem de alta definição (HD)	DVD Qualidade de imagem de definição padrão (STD)
	Gravador HDD, etc.: Para criar um DVD com qualidade de imagem padrão (STD)	DVD Qualidade de imagem de definição padrão (STD)	

Nota

- Para obter informações sobre a criação de um disco, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

Verificação do número de imagens graváveis

Assim que inserir um cartão de memória na câmera e ajustar a chave liga/desliga para ON, o número de imagens que podem ser gravadas (caso continue a fotografar usando os ajustes atuais) será exibido na tela LCD.

Notas

- Quando “0” (o número de imagens graváveis) piscar na cor laranja, isso indica que o cartão de memória está cheio. Substitua o cartão de memória por outro ou apague imagens do cartão de memória atual (página 27).
- Quando “NO CARD” (o número de imagens graváveis) piscar na cor laranja, isso indica que o cartão de memória não está inserido. Insira um cartão de memória.

Número de fotos e duração dos filmes que podem ser gravados em um cartão de memória

Fotos

A tabela mostra o número aproximado de fotos que podem ser gravadas em um cartão de memória formatado com esta câmera. Os valores apresentados abaixo são resultados obtidos nos testes realizados com os cartões de memória padrão da Sony. Os valores podem variar conforme as condições de utilização.

Tamanho de imagem: L 16 M
Rácio aspecto: 3:2*

(Unidades: imagens)

Capacidade / Qualidade	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	410	820	1650	3350	6700
Qualidade	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Quando o [Rácio aspecto] é ajustado para [16:9], é possível gravar mais imagens do que os números indicados na tabela acima (exceto para [RAW]).

Outros

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-32(1)

Filmes

A tabela abaixo apresenta as durações aproximadas de gravação que estão disponíveis. Estes são tempos totais que correspondem a todos os arquivos de filme. A gravação contínua pode ser realizada por aproximadamente 29 minutos por sessão de gravação. O tamanho máximo do arquivo de filme no formato MP4 é de aproximadamente 2 GB.

(h (hora), m (minuto))

Capacidade / Definição Gravação	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Nota

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmera está equipada com VBR (Taxa Variável de Bits) que ajusta automaticamente a qualidade da imagem em função da cena de gravação.
  Quando se grava um objeto em movimento rápido, a imagem é mais nítida, mas o tempo de gravação é menor porque é necessária uma grande quantidade de memória para gravar.
  O tempo de gravação também varia em função das condições da filmagem ou do objeto ou do ajuste da qualidade/tamanho de imagem.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Número de imagens que podem ser gravadas utilizando uma bateria

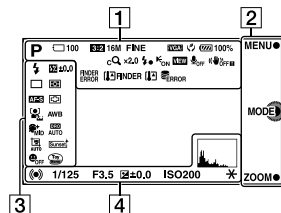
O número aproximado de imagens que podem ser gravadas é de 470 imagens quando se utiliza a câmera com a bateria (fornecida) no máximo da capacidade de carga.
Note que os números reais podem ser inferiores aos valores indicados dependendo das condições de utilização.

- O número é calculado com uma bateria com capacidade de carga total e nas seguintes condições:
  – A uma temperatura ambiente de 25°C.
  – [Qualidade] está ajustado para [Qualidade].
  – [Modo foco auto.] está ajustado para [Disp.único AF].
  – A fotografia é tirada a cada 30 segundos.
  – O flash dispara a cada duas imagens capturadas.
  – A alimentação é ligada e desligada a cada dez imagens capturadas.
  – Utilizando uma bateria que foi carregada durante uma hora após a luz de carga se apagar.
  – Utilizando "Memory Stick PRO Duo" da Sony (não fornecido).
- O método de medição é baseado na norma CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Outros

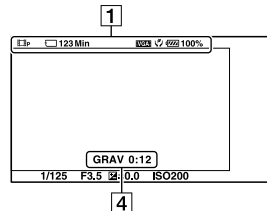
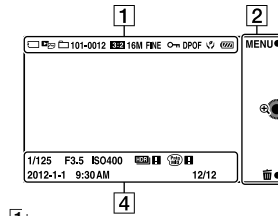
Lista de ícones exibidos na tela LCD

Os ícones são exibidos na tela para indicar o estado da câmera.
Você pode alterar o conteúdo visualizado na tela utilizando DISP (Ver conteúdo) no seletor de controle.

Captura de imagens em espera

Apresentação gráfica

Gravação de filmes

Reprodução

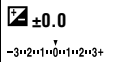
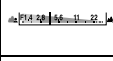
1

Visor	Comentário
P A S M	Modo de foto.
	Selecção de cena
	Reconhecimento de Cenas
3:2 16:9	Formato das fotos

Visor	Comentário
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Tamanho de imagem das fotos
RAW RAW+J FINE STD	Qualidade de imagem das fotos
100	Número de fotos graváveis
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Modo de gravação de filmes
OFF	Cartão de memória/ Carregamento
123Min	Duração de gravação dos filmes
	Modo eco
100%	Bateria restante
S	Zoom Inteligente
C	Zoom Imag. Clara
D	Zoom digital
	Carregamento de flash em curso
ON	Iluminador AF

Visor	Comentário
VIEW	Live view (Visualização em direto)
OFF	Não grava som durante a filmagem
OFF ON OFF ON	SteadyShot/ Aviso de SteadyShot
FINDER ERROR	Erro de conexão do visor eletrônico (não fornecido)
FINDER FINDER	Aviso de superaquecimento do visor eletrônico (não fornecido)
	Aviso de superaquecimento
FULL ERROR	Arquivo da base de dados está cheio/Erro no arquivo da base de dados
MP4 AVCHD	Modo de visualização
101-0012	Pasta de reprodução – Número do arquivo
	Proteger
DPOF	Ordem de impressão

Outros

2

Visor	Comentário
MENU● MODE ZOOM	Chaves teclas

3

Visor	Comentário
⚡ AUTO SLOW REAR	Modo flash/ Red.olho verm.
±0.0	Compensação do flash
⏱10 ⏱2 ⏱C3 ⏱C5 BRK C 0.3EV BRK C 0.7EV	Modo de avanço
⏱3	Temp. Auto auto-retrato
	Modo do medidor
DMF AF-S AF-C MF	Modo de focalização
	Modo de área de foco
OFF ON	Detecção de cara
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500 K A7 G7	Equil brancos

Visor	Comentário
HI MID LO OFF	Efeito Pele Suave
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	DRO/HDR Auto
AUTO OFF	Estr. retrato auto
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Modo criativo
ON OFF ON ON	Obt. de Sorriso
Pos Pop Rtro Part Sftk Key HC BW Toy Soft Pntg Rich BW Mini OFF	Efeito de imagem
	Indicador de sensibilidade da Detecção de sorriso

4

Visor	Comentário
●	Estado de foco
1/125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor de abertura
M.M. ±0.0	Medição manual

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-32(1)

Visor	Comentário
±0.0 –3••2••1••0••1••2••3+	Compensação da exposição
ISO400	Sensibilidade ISO
✱	Bloqueio AE
1" 1/30 1/250 1/4000	Indicador de velocidade do obturador
F1.4 2.8 5.6 11 22	Indicador de abertura
GRAV 0:12	Duração de gravação do filme (m:s)
2012-1-1 9:30AM	Data/hora de gravação da imagem
12/12	Número da imagem/ Número de imagens no modo de visualização
HDR !	Aparece quando o processamento HDR falhou na imagem.
Pstg MIB ! Rich BW !	Aparece quando o processamento Efeito de imagem falhou na imagem.
	Histograma

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\090OTH.fm
master: Left
010COV.book Page 74 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Para saber mais sobre a câmera (Manual da α)

O “Manual da α ”, que explica como utilizar a câmera em detalhes, está incluído no CD-ROM (fornecido). Consulte-o para ver instruções detalhadas sobre as diversas funções da câmera.

Para usuários de Windows

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

2 Clique em [Manual].

3 Clique em [Instalar].

4 Inicie o “Manual da α” a partir do atalho criado na área de trabalho.

Para usuários de computadores Mac

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

2 Selecione a pasta [Handbook] e copie para o seu computador o arquivo “Handbook.pdf” localizado na pasta [PT].

3 Após a cópia ter terminado, dê um duplo clique sobre “Handbook.pdf”.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\090OTH.fm
master: Right
010COV.book Page 75 Friday, August 24, 2012 3:22 PM

Solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as soluções a seguir.

1 Verifique os itens nas páginas 75 a 79. Consulte também o "Manual da α" (PDF) no CD-ROM fornecido ou no site http://esupport.sony.com/BR/.

2 Retire a bateria e insira-a de novo depois de aproximadamente um minuto, ligando em seguida a alimentação.

3 Inicialize os ajustes (página 57).

4 Consulte o Serviço Autorizado Sony.

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Quando inserir a bateria, utilize a ponta desta para empurrar a alavanca de trava (página 12).
- É possível utilizar apenas a bateria NP-FW50. Verifique se o modelo da bateria é NP-FW50.

O indicador de carga restante está incorreto, ou o indicador de carga restante suficiente é exibido, mas a alimentação esgota-se com demasiada rapidez.

- Este fenômeno ocorre quando a câmera é utilizada em um local extremamente quente ou frio.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 12).
- A bateria chegou ao fim de sua vida útil. Substitua a bateria por outra nova.

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente (página 12).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 12).
- A bateria chegou ao fim de sua vida útil. Substitua a bateria por outra nova.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Quando a câmera ou a bateria fica demasiadamente quente, a câmera apresenta uma mensagem de aviso desligando-se automaticamente como medida de proteção.
- Se nenhuma operação for realizada na câmera durante um determinado período de tempo, ela entrará no modo de economia de energia. Para cancelar o modo de economia de energia, opere a câmera, por exemplo, pressionando o botão do obturador até o meio.

A luz de carga pisca quando a bateria está sendo carregada.

- É possível utilizar apenas a bateria NP-FW50. Verifique se o modelo da bateria é NP-FW50.
- Se uma bateria que esteve sem utilização durante um longo período de tempo for carregada, a luz de carga poderá piscar.
- A luz de carga pisca de duas formas: rapidamente (a intervalos de aproximadamente 0,3 segundos) e lentamente (a intervalos de aproximadamente 1,3 segundos). Se estiver piscando rapidamente, retire a bateria e insira-a firmemente de novo ou desconecte e conecte novamente o cabo USB. Se a luz continuar a piscar, indica que algo está errado com a bateria, adaptador AC/carregador de bateria (fornecido) ou cabo USB. Se piscar lentamente, significa que o carregamento foi suspenso porque a temperatura ambiente está fora da faixa de temperatura adequada para o carregamento da bateria. O carregamento será retomado e a luz será acesa quando a temperatura ambiente voltar à faixa adequada. Carregue a bateria com uma temperatura ambiente adequada entre 10 °C e 30 °C.

A bateria não foi carregada apesar da luz de carga ter se apagado.

- Este fenômeno ocorre quando a câmera é utilizada em um local extremamente quente ou frio. Carregue a bateria com uma temperatura ambiente adequada entre 10 °C e 30 °C.

A bateria vazia não é carregada.

- Quando a bateria não é carregada (a luz de carga não se acende) mesmo que tenha seguido o procedimento de carregamento correto, retire a bateria da câmera e insira-a firmemente de novo ou desconecte e conectado novamente o cabo USB.

Captura de imagens

Nenhuma imagem é mostrada na tela LCD quando a alimentação está ligada.

- Se nenhuma operação for realizada na câmera durante um determinado período de tempo, ela entrará no modo de economia de energia. Para cancelar o modo de economia de energia, opere a câmera, por exemplo, pressionando o botão do obturador até o meio.

O obturador não dispara.

- Você está utilizando um cartão de memória com dispositivo protetor contra gravação, que está ajustado na posição LOCK (Bloqueado). Coloque o dispositivo protetor na posição de gravação.
- Verifique a capacidade livre do cartão de memória.
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash está sendo carregado.
- A lente não está corretamente instalada. Instale-a corretamente (página 16).

A gravação demora muito tempo.

- A função de redução de ruído está ativada. Isto não é um mau funcionamento.
- Você está fotografando no modo RAW. Como o arquivo de dados RAW é muito grande, fotografar no modo RAW pode levar mais tempo.
- O HDR Auto está processando uma imagem.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Verifique a distância de focalização mínima da lente.
- Você está fotografando no modo de focalização manual. Ajuste [Selecção AF/MF] para [Focagem auto].
- A luz ambiente é insuficiente.
- O objeto pode necessitar de focalização especial. Utilize a função [Ponto flexível] ou a focalização manual.

O flash não funciona.

- Pressione o botão ϟ (abertura do flash) para levantar o flash (página 41).
- Não é possível utilizar o flash com os modos de captura de imagem a seguir:
  – [Bracket: Cont.]
  – [Varrer panorama]
  – [Varrer Panorama 3D]
  – [Cena Nocturna] e [Crepúsculo sem Tripé] em [Selecção de cena]
  – [Anti-desfoc por mov.]
  – Gravação de filmes

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\090OTH.fm
master: Left
010COV.book Page 78 Friday, August 24, 2012 3:22 PM
Manchas circulares esbranquiçadas aparecem nas imagens fotografadas com flash.

- As partículas (poeira, pólen, etc.) do ar refletiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isto não é um mau funcionamento.

O flash demora muito tempo para recarregar.

- O flash foi disparado sucessivamente em um período curto de tempo. Quando o flash é disparado sucessivamente, o processo de recarga pode demorar mais tempo do que o normal para evitar o superaquecimento do flash.

Uma imagem fotografada com o flash está muito escura.

- Se o objeto estiver fora do alcance do flash (a distância que o flash consegue atingir), as fotografias ficarão escuras porque a luz do flash não ilumina o objeto. Se o ISO for modificado, o alcance do flash também será alterado juntamente (página 43).

A data e a hora estão gravadas incorretamente.

- Ajuste corretamente a data e a hora (página 21).
- A área geográfica selecionada em [Definição de Área] é diferente da área atual. Ajuste a área atual selecionando MENU → [Configuração] → [Definição de Área].

O valor de abertura e/ou da velocidade do obturador ficam piscando.

- Quando o objeto é muito brilhante ou muito escuro, ele fica fora da faixa de detecção disponível da câmera. Realize novamente o ajuste.

A imagem está esbranquiçada (Círculos brilhantes).

Luzes desfocadas aparecem na imagem (Imagens fantasmas).

- A fotografia foi tirada sob uma fonte de luz forte e a lente capturou o excesso de luz. Quando utilizar uma lente de zoom (foco variável), instale um para-sol.

Os cantos da fotografia estão muito escuros.

- Se estiver utilizando algum filtro ou para-sol, retire-o e tente fotografar novamente. Dependendo da espessura do filtro e da colocação incorreta do para-sol, o filtro ou o para-sol podem aparecer parcialmente na imagem. As propriedades ópticas de algumas lentes podem fazer com que a periferia da imagem apareça bastante escura (luz insuficiente). Você pode compensar este fenômeno com a função [Comp. Objec.: Sombr.].

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\090OTH.fm
010COV.book Page 79 Friday, August 24, 2012 3:22 PM
master: Right
Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ative a função Red.olho verm.
- Aproxime-se da pessoa e fotografe-a utilizando o flash dentro da distância de alcance do flash (página 43).

Pontos aparecem e permanecem na tela LCD.

- Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados. (página 80).

A imagem está desfocada.

- A fotografia foi tirada em um local escuro sem o flash, resultando em vibração da câmera. A utilização de um tripé é recomendada (página 41). [Crepúsculo sem Tripé] em [Selecção de cena] (página 38) e [Anti-desfoc por mov.] (página 38) também são eficazes na redução da desfocagem.

O valor da exposição fica piscando na tela LCD ou no visor.

- O objeto está muito brilhante ou muito escuro para a faixa de medição da câmera.

A luz do temporizador automático não pisca.

- Quando a tela LCD é inclinada aproximadamente 180 graus com [Temp. Auto auto-retrato] ajustado para [Lig.], a luz do temporizador automático não pisca.

Visualização de imagens

As imagens não podem ser reproduzidas.

- O nome da pasta/arquivo foi alterado no seu computador.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente de câmera digital, a reprodução na sua câmera não é assegurada.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB.
- Utilize o software “PlayMemories Home” para reproduzir as imagens armazenadas em um computador através da câmera.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

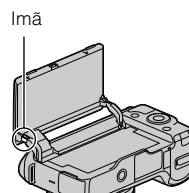
Precauções

Sobre as funções disponíveis na câmera

- A sua câmera é compatível com as normas 1080 60i ou 1080 50i.
  Para confirmar se a sua câmera é um equipamento compatível com a norma 1080 60i ou 1080 50i, verifique se existem as seguintes marcas na base da câmera.
  Câmera compatível com 1080 60i: 60i
  Câmera compatível com 1080 50i: 50i
- Você pode sentir sintomas desconfortáveis tais como olhos cansados, enjoo ou uma sensação de cansaço enquanto visualiza imagens 3D gravadas com a câmera em monitores compatíveis com 3D. Quando visualizar imagens 3D, recomendamos que você faça uma pausa em intervalos de tempo regulares. Dado que a necessidade ou frequência dos descansos variam de pessoa a pessoa, determine os seus próprios padrões. Sentido-se enjoado, pare a visualização de imagens 3D e consulte um médico, se necessário. Além disso, consulte o manual de instruções do dispositivo que está conectado ou do software utilizado com a câmera. A visão de uma criança é sempre mais vulnerável (especialmente crianças com menos de seis anos de idade). Antes de permitir que as crianças assistam às imagens 3D, consulte um especialista, como um médico pediatra ou oftalmologista. Assegure-se de que os seus filhos sigam as precauções indicadas anteriormente.

Sobre a tela LCD e a lente

- A tela LCD foi fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99 % dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de modo algum as imagens.

- Não segure na câmera pela tela LCD.
- A parte traseira da tela LCD possui um imã acoplado. Não coloque objetos que possam ser afetados por campos magnéticos, tais como disquetes ou um cartão de crédito, entre a tela LCD e o corpo da câmera.

- As imagens podem deixar rastros na tela LCD em um local frio. Isto não é um mau funcionamento. Quando ligar a câmera em um local frio, a tela LCD pode ficar temporariamente escura.
- Não pressione a tela LCD. A tela pode ficar sem cor e isso pode provocar um mau funcionamento.
- Não exponha a câmera à luz solar direta. Se a luz solar se concentrar em um objeto próximo, poderá provocar um incêndio. Quando tiver que posicionar a câmera sob a luz solar direta, instale a tampa frontal da lente.

Sobre a utilização das lentes e acessórios

Recomenda-se a utilização de lentes/acessórios Sony desenvolvidos para se ajustarem perfeitamente às características desta câmera. A utilização de produtos de outros fabricantes pode fazer com que a câmera não funcione com sua capacidade máxima, ou resultar em acidentes e mau funcionamento da câmera.

Sobre o Terminal Inteligente para Acessórios 2

Ajuste a chave liga/desliga para OFF antes de instalar ou desinstalar um acessório, tal como o flash, no Acessório Inteligente para Acessórios 2. Ao instalar um acessório, encaixe o acessório no Terminal Inteligente para Acessórios 2 até o fundo e fixe-o apertando o parafuso. Garanta que o acessório fique firmemente instalado na câmera.

Não utilizar/guardar a câmera nos locais a seguir

- Em um local extremamente quente, seco ou úmido
  Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Armazenamento sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
  O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração oscilante
- Perto de um local com forte magnetismo
- Em locais com areia ou poeira
  Tenha cuidado para não deixar que areia ou poeira penetrem na câmera. Isso pode causar um mau funcionamento na câmera que, em certos casos, pode ser irreparável.

Sobre o material da empunhadura

O material da empunhadura tem um revestimento especial. Ele pode perder a cor se for esfregado com um pano de cor escura, couro, etc.

Sobre o armazenamento

Certifique-se de colocar a tampa frontal da lente quando não estiver utilizando a câmera.

Sobre a temperatura da câmera

A utilização contínua da câmera durante um período de tempo longo pode aquecer a câmera ou a bateria. Isto não é um mau funcionamento.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Sobre as temperaturas de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada com uma temperatura entre 0 °C e 40 °C. Não é recomendado fotografar em locais extremamente frios ou quentes fora desta faixa de temperatura.

Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, a condensação de umidade pode ocorrer no interior ou no exterior da câmera. Esta condensação de umidade pode causar um mau funcionamento na câmera.

Como evitar a condensação de umidade

Quando transportar a câmera de um local frio para um local quente, coloque a câmera dentro de um saco de plástico bem vedado e deixe que se adapte às condições do novo local por cerca de uma hora.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere cerca de uma hora para a umidade se evaporar. Note que se tentar fotografar com condensação de umidade na lente, não será capaz de gravar imagens nítidas.

Sobre a bateria interna recarregável

Esta câmera possui uma bateria interna recarregável para manter a data e a hora e outros ajustes armazenados independentemente da alimentação estar ligada ou não, ou da bateria principal da câmera estar instalada ou não. Esta bateria recarregável é carregada continuamente desde que você utilize a câmera. No entanto, se câmera for utilizada apenas por períodos curtos, a bateria irá descarregar-se gradualmente, e se não for utilizada por cerca de três meses, a bateria ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de recarregar a bateria antes de utilizar a câmera. No entanto, mesmo que a bateria recarregável não esteja carregada, você ainda poderá utilizar a câmera desde que não precise gravar a data e a hora. A bateria recarregável interna pode ficar inutilizável se a câmera reiniciar os ajustes para os valores predefinidos na fábrica cada vez que a bateria for carregada. Consulte o Serviço Autorizado Sony

Método de carregamento da bateria recarregável interna

Insira na câmera uma bateria carregada ou ligue a câmera a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador AC/carregador de bateria (fornecido) e mantenha a câmera nestas condições durante 24 horas ou mais com a chave liga/desliga da câmera desligada.

Sobre os cartões de memória

Não coloque nenhuma etiqueta, etc., em um cartão de memória ou em um adaptador de cartões de memória. Isso pode provocar um mau funcionamento.

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\090OTH.fm
010COV.book Page 83 Friday, August 24, 2012 3:22 PM master: Right_2 column

Sobre a gravação/ reprodução

- Quando você utilizar pela primeira vez um cartão de memória com esta câmera, recomenda-se que este seja formatado na câmera para obter um desempenho estável do cartão de memória antes de começar a fotografar. Note que a formatação apagará definitivamente todos os dados gravados no cartão de memória, tornando impossível a sua recuperação. Por isso, salve os dados importantes em um computador, etc.
- Se você repetir a operação de gravar/apagar imagens, poderá ocorrer a fragmentação dos dados no cartão de memória, que poderá impossibilitar de o aparelho salvar ou até mesmo gravar filmes. Em tal caso, salve as suas imagens no computador ou em outro local de armazenamento, formatando em seguida o cartão de memória.
- O conteúdo da gravação não pode dar origem a uma indenização se a gravação ou a reprodução não for possível devido a um mau funcionamento da câmera ou do cartão de memória, etc.
- Para evitar o risco potencial de perda de dados, copie sempre (cópia de segurança) os dados para outro dispositivo.
- Antes de gravar acontecimentos únicos, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera está funcionando corretamente.
- Esta câmera não é à prova de poeira, à prova de respingos de líquidos nem à prova d'água.
- Não aponte a câmera diretamente para o sol ou outra luz intensa. Isso pode causar um mau funcionamento na câmera.
- Não olhe para o sol ou para uma luz intensa diretamente através da óptica da lente quando esta não estiver acoplada à câmera. Isso pode causar danos irreparáveis aos seus olhos ou um mau funcionamento na lente.
- Não utilize a câmera perto de um local que produza ondas de rádio intensas ou que emita radiação. A câmera pode não ser capaz de gravar ou reproduzir corretamente.

- A utilização da câmera em um local com areia ou poeira pode provocar um mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, remova-a antes de utilizar a câmera (página 82).
- Não sacuda a câmera nem a exponha a pancadas. Além produzir um mal funcionamento e impossibilitar a gravação de imagens, pode inutilizar o cartão de memória ou causar a alteração, danos ou perda dos dados das imagens.

- Limpe a superfície do flash com um pano macio. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujeira grude na superfície do flash, resultando na emissão de fumaça ou a queima superficial dessas sujeiras.
- Mantenha a câmera, acessórios fornecidos, etc., fora do alcance

Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\090OTH.fm
010COV.book Page 84 Friday, August 24, 2012 3:22 PM
master: Left_2 column

das crianças. Um cartão de memória, etc., pode ser engolido. Se esse problema ocorrer, consulte imediatamente um médico.

Sobre as imagens RAW

Para visualizar imagens RAW capturadas com a câmera, é necessário utilizar o software "Image Data Converter" incluído no CD-ROM (fornecido). Se você não tem intenção de modificar as imagens gravadas, recomendamos que fotografe utilizando o formato JPEG.

Notas sobre a reprodução de filmes em outros equipamentos

- Esta câmera utiliza o MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para a gravação no formato AVCHD. Os filmes gravados no formato AVCHD com esta câmera não podem ser reproduzidos pelos seguintes equipamentos.
  - Outros equipamentos compatíveis com o formato AVCHD e que não suportem High Profile
  - Equipamentos incompatíveis com o formato AVCHD
- Esta câmera também utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para a gravação no formato MP4. Por esta razão, os filmes gravados com esta câmera no formato MP4 só podem ser reproduzidos em equipamentos que suportem a norma MPEG-4 AVC/H.264.
- Os discos gravados com qualidade de imagem HD (alta definição) só podem ser reproduzidos em dispositivos compatíveis com o formato AVCHD. Os reprodutores ou gravadores baseados em DVD não conseguem reproduzir discos com qualidade de imagem HD, uma vez que são incompatíveis com o formato AVCHD. Além disso, os reprodutores ou gravadores baseados em DVD podem não conseguir ejetar discos com qualidade de imagem HD.

Aviso sobre os direitos autorais

Os programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis dos direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá violar as cláusulas das leis de direitos autorais.

As imagens utilizadas neste manual de instruções

As fotografias utilizadas como exemplos de imagens neste manual são imagens reproduzidas e não imagens fotografadas com esta câmera.

Sobre as especificações técnicas descritas neste manual de instruções

Os dados sobre desempenho e especificações técnicas são definidos sob as condições indicadas a seguir, com a exceção daqueles descritos de outro modo neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25ºC e utilizando uma bateria carregada por uma hora depois da luz de carga se apagar.

Black process 45,0° 240,0 LPI
NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Tipo de câmera: Câmera digital de lentes intercambiáveis
Lente: Lente de montagem tipo E

[Sensor de imagem]

Sensor de imagem: Sensor de imagem CMOS (formato APS-C) de 23,5 × 15,6 mm
Número total de pixels do sensor de imagem: Aprox. 16 500 000 pixels
Número efetivo de pixels da câmera: Aprox. 16 100 000 pixels

[Antipoeira]

Sistema: Revestimento de proteção contra poeiras no Filtro Low Pass (Filtro Passa Baixo) e mecanismo de vibração ultrassônico

[Sistema de Focalização Automática]

Sistema: Sistema de detecção de contraste
Amplitude da sensibilidade: EV0 a EV20 (equivalência em ISO 100 com lente F2,8)

[Controle da Exposição]

Método de medição: Medição pelo sensor de imagem usando uma matriz de 1 200 segmentos
Faixa de medição: EV0 a EV20 (equivalência em ISO 100 com lente F2,8)
Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado):
Fotos: AUTO, ISO 200 – 16 000
Filmes: AUTO, equivalente a ISO 200 – 3 200
Compensação da exposição: ±3,0 EV (passo de 1/3 EV)

[Obturador]

Tipo: Controlado eletronicamente, de deslocamento vertical-transversal, de plano focal
Faixa de velocidades:
Fotos: 1/4 000 segundo a 30 segundos (passo de 1/3 EV), BULB
Filmes: 1/4 000 segundo a 1/4 segundo, até 1/30 segundo no modo AUTO (passo de 1/3 EV)
Velocidade de sincronização do flash: 1/160 segundo

[Mídia de gravação]

"Memory Stick PRO Duo",
Cartão SD (não fornecidos)

[Tela LCD]

Tela LCD: Unidade TFT de 7,5 cm (tipo 3,0)
Número total de pontos: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) pontos

[Portas de entrada/saída]

USB: Conector USB tipo B
HDMI: Miniconector HDMI tipo C

[Alimentação]

Bateria utilizada: Bateria recarregável NP-FW50

[Outras especificações]

Exif Print: Compatível
PRINT Image Matching III: Compatível
Dimensões (compatível com a norma CIPA):
Aprox. 117,3 mm × 66,6 mm × 41,3 mm
(L×A×P)
Peso (compatível com a norma CIPA):
Aprox. 314 g

D:\Sony 2012\NEX-F3\4426560321NEXF3E38\4426560321NEXF3E38\02PT-NEXF3E38\090OTH.fm
010COV.book Page 86 Friday, August 24, 2012 3:22 PM master: Left_2 column

(incluindo bateria e cartão "Memory Stick PRO Duo")
Aprox. 255 g
(apenas câmera)
Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C
Formato do arquivo:
Foto: Compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), compatível com DPOF
Fotografias em 3D: Compatível com MPO (Formato Multi Imagem (MPF) Alargado (imagem obtida a partir de diferentes pontos de vista))
Filme (Formato AVCHD): AVCHD formato compatível com a Ver. 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator
- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Filme (Formato MP4):
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2ch
Comunicação USB: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Flash]

Número guia do flash: GN 6 (em metros a ISO 100)
Tempo de recarga: Aprox. 3 segundos
Alcance do flash: Alcance para lente de 16 mm (distância focal indicada na lente)
Compensação do flash: ±2,0 EV (passo de 1/3 EV)

Adaptador AC/Carregador de bateria AC-UB10/UB10B/UB10C/UB10D

Requisitos da alimentação: 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 70 mA
Tensão de saída: 5 V CC, 0,5 A
Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento: –20 °C a +60 °C
Dimensões:
Aprox. 50 mm × 22 mm × 54 mm (L×A×P)
Peso: Aprox. 43 g

Bateria recarregável NP-FW50

Bateria utilizada: Bateria de íons de lítio
Tensão máxima: 8,4 V CC
Tensão nominal: 7,2 V CC
Tensão de carga máxima: CC 8,4 V
Corrente de carga máxima: 1,02 A
Capacidade: 7,7 Wh (1 080 mAh) em regime normal
7,3 Wh (1 020 mAh) em regime mínimo
Dimensões máximas:
Aprox. 31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm (L×A×P)
Peso: Aprox. 57 g

Black process 45,0° 240,0 LPI

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

Lente objetiva zoom E18 – 55 mm

Distância focal equivalente ao formato 35 mm[1]: 27 - 82,5 mm
Grupos e elementos da lente: 9-11
Ângulo de visão[1]: 76° - 29°
Distância mínima de focagem[2]: 0,25 m
Ampliação máxima: 0,3 ×
F-stop mínimo: f/22 - f/32
Diâmetro do filtro: 49 mm
Dimensões: 62,0 × 60,0 mm (diâmetro máximo × altura)
Peso: 194 g
Efeito de compensação[3]: Aprox. 4 passos

1) Os valores indicados para a distância focal e ângulo de imagem equivalentes ao formato 35 mm são baseados em câmeras digitais equipadas com um sensor de imagem do tipo APS-C.
2) A focagem mínima é a distância mais curta entre o sensor de imagem e o objeto.
3) Velocidade do obturador (difere de acordo com as condições de captura da imagem).
4) A função de compensação do tremor óptico não está disponível.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Sobre a distância focal

O ângulo de imagem desta câmera é mais estreito do que o de uma câmera analógica de 35 mm. Você pode obter o equivalente aproximado da distância focal de uma câmera analógica de 35 mm e fotografar com o mesmo ângulo de imagem ao multiplicar por 1,5 a distância focal da sua lente.

Por exemplo, utilizando uma lente de 50 mm, você poderá obter o equivalente aproximado de uma lente de 75 mm de uma câmera analógica com o formato de filme de 35 mm.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não há garantia da reprodução, em outros equipamentos, de imagens gravadas nesta câmera, nem a reprodução nesta câmera de imagens gravadas ou editadas com outros equipamentos.

Marcas comerciais

- é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, , “Memory Stick Duo”, , “Memory Stick PRO Duo”, , “Memory Stick PRO-HG Duo”, , “Memory Stick Micro”, “MagicGate” e são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- “AVCHD” e o logotipo “AVCHD” são marcas comerciais da Panasonic Corporation e da Sony Corporation.

- Dolby e símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Mac e Mac OS são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc.
- PowerPC é uma marca registrada da IBM Corporation nos Estados Unidos.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Eye-Fi é uma marca comercial da Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.
- "PS" e "PlayStation" são marcas comerciais da Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe é uma marca registrada ou uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Além disso, os nomes de sistemas e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual de instruções.

- Tenha mais satisfação com a sua PlayStation 3 transferindo o aplicativo para PlayStation 3 do PlayStation Store (onde estiver disponível.)
- O aplicativo para PlayStation 3 requer uma conta em PlayStation Network e a transferência do aplicativo. Acessível em áreas onde PlayStation Store estiver disponível.

Índice remissivo

A

B

C

D

E

F

G

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

NEX-F3
4-426-560-**32**(1)

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: NEX-F3K

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **36 (trinta e seis) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

4. A EMPRESA compromete-se a empregar no reparo do produto, componentes de reposição novos ou recondicionados, que mantenham as especificações técnicas e de segurança do fabricante. O produto reparado e as peças substituídas serão garantidos pelo restante do prazo original. Todas as peças substituídas se tornarão propriedade da Sony Brasil Ltda.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

ATENÇÃO
Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita à flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony que pode ser facilmente localizado no site ou na Central de Relacionamento abaixo.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

SONY
Centro de Serviço Autorizado

Para encontrar o Serviço Autorizado mais próximo acesse: www.sony.com.br/assistencias ou ligue para um dos números abaixo.

Central de Relacionamento Sony
- 4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas
- 0800 880 SONY (7669) - Demais localidades

Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda,
São Paulo - SP, CEP 01144-000
(http://www.sony.com.br)

NEX-5N
4-426-560-**32**(1)